

Les différentes peaux de "Peau d'Âne". Enquête transfictionnelle sur un conte de Perrault

Auteur : Petit, Yoline

Promoteur(s) : Demoulin, Laurent

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, à finalité spécialisée en édition et métiers du livre

Année académique : 2022-2023

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/17180>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Errata

PETIT, Yoline, *Les différentes peaux de « Peau d'Âne »*. *Enquête transfictionnelle sur un conte de Perrault*, Travail de fin d'études réalisé en vue de l'obtention du grade de Master en Langues et Lettres françaises et romanes, orientation générale, à finalité spécialisée en édition et métiers du livre, sous la direction de Laurent DEMOULIN, Université de Liège, 2022-2023.

Malgré de nombreuses relectures, plusieurs erreurs ont échappé à notre attention. Le comptage des lignes que nous effectuons exclut les titres, les sous-titres et les extraits cités.

Corrections orthographiques :

P. 49, ligne 18 : lire « croisements mixtes »

P. 61, note de bas de page 3 : lire « *Cahiers 6, 7, 8, 9* »

P. 103, ligne 5 : lire « *Cahiers 6, 7, 8, 9* »

Corrections graphiques :

P. 63, ligne 20 : lire « (01:22:30). Pour plus de réalisme »

P. 72, ligne 22 : lire « Cette insistance sur l'actrice montre que » au lieu de « Cette insistance sur l'actrice, montre que »

P. 96, ligne 25 : lire « la critique n'est pas dépourvue de longueurs et, à plusieurs reprises » au lieu de « la critique n'est pas dépourvue de longueurs, et, à plusieurs reprises »