

þÿThe Blaquer [Blacker] Church: Queerness as a Synchron þÿJones, Jr. s The Prophets

Auteur : Klein, Sandra

Promoteur(s) : Tunca, Daria

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en langues et lettres modernes, orientation germaniques, à finalité approfondie

Année académique : 2022-2023

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/17312>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

This errata sheet lists the errors and the corresponding corrections for the master's thesis by Sandra Klein, titled *The Blaqueeer [Blacker]" Church: Queerness as a Syncretic Religion in Robert Jones, Jr.'s The Prophets*.

Locations	Errors in original text	Corrections
p. 2, par. 2, line 2	reproductive instinct	reproductive instincts
p. 4, par. 2, line 4	(Jones)	("Blaqueeer [Blacker] Stories")
p. 4, par. 2, line 5	liberation for Black people	liberation for all Black people
p. 7, par. 3, line 10	defend	defended
p. 9, par. 1, line 7	"[...] Sodom (Friedman and Dolansky 8)	"[...] Sodom" (Friedman and Dolansky 8)
p. 16, par. 1, line 10	interpretations	interpretation
p. 49, par. 2, line 4	"[...] joined" (Jones 116)	"[...] [join]" (Jones 116)
p. 49, par. 2, line 13	same	same
p. 52, par. 1, line 15	their behavior is defined as a breaking away	their behavior is defined as breaking away
p. 53, par. 1, line 1	African precolonial societies	precolonial African societies
p. 54, par. 2, line 6	expanse	expense
p. 57, par. 2, line 9	the existence of which are	the existence of which is
p. 60, par. 2, line 12	in the bottom	at the bottom of the river
p. 61, par. 1, line 7	allowing	allows
p. 61, par. 2, line 6	.In	. In
p. 61, par. 2, line 4	their experience is likened to the suffering of enslaved women	their experience is likened to that of Jesus Christ in the Bible and to the suffering of enslaved women in the novel
p. 61, par. 3, line 3	two main characters	two main queer characters
p. 61, par. 3, line 3	The two of them	The Two of Them
p. 63, par. 2, line 18	movements who attempt	movements that attempt
p. 63, par. 2, line 20	groups members	group members
p. 64, par. 1, line 7	I propose to call use	I propose to use
p. 64, par. 1, line 7-8	the Blacker – from "Blaqueeer" theology	The Blacker – from "Blaqueeer" – theology
p. 64, par. 2, line 21	(Collins and Bilge)	(Collins and Bilge 2)
p. 65, footnote	dominant assumption	dominant assumptions
p. 66, par. 2, line 4	sexual assault	sexual assaults
p. 67, par. 1, line 1	inflicted	inflict
p. 67, par. 2, line 9	sustain	sustains
p. 67, par. 2, line 12-13	Be Auntie "return[s], scarred, to the shack to be <i>beaten</i> by her lover's hand" (Jones 99; emphases added)	"after [...] being <i>beaten</i> in the fields by Massa," Be Auntie "return[s], scarred, to the shack to be <i>beaten</i> by her lover's hand" (Jones 99; emphases added).