

The place and interest of creative writing in instructed foreign language acquisition

Auteur : Hugo, Anne

Promoteur(s) : Simons, Germain; Delville, Michel

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en langues et lettres modernes, orientation germaniques, à finalité didactique

Année académique : 2023-2024

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/20578>

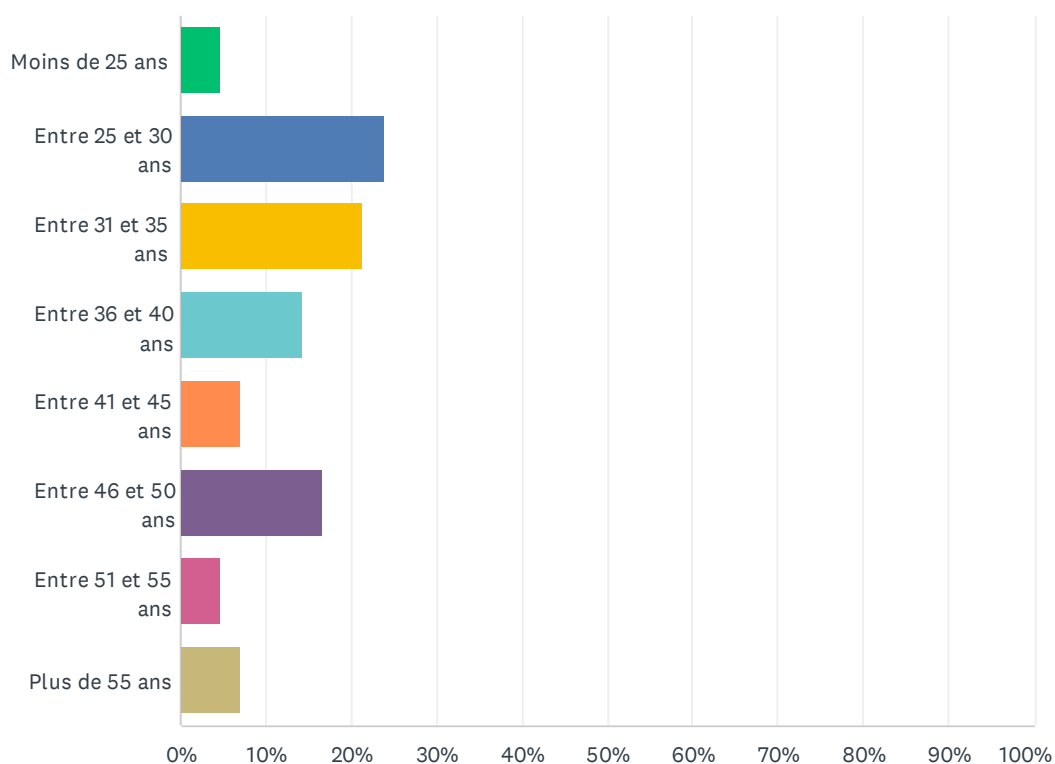
Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Q1 Quel âge avez-vous ?

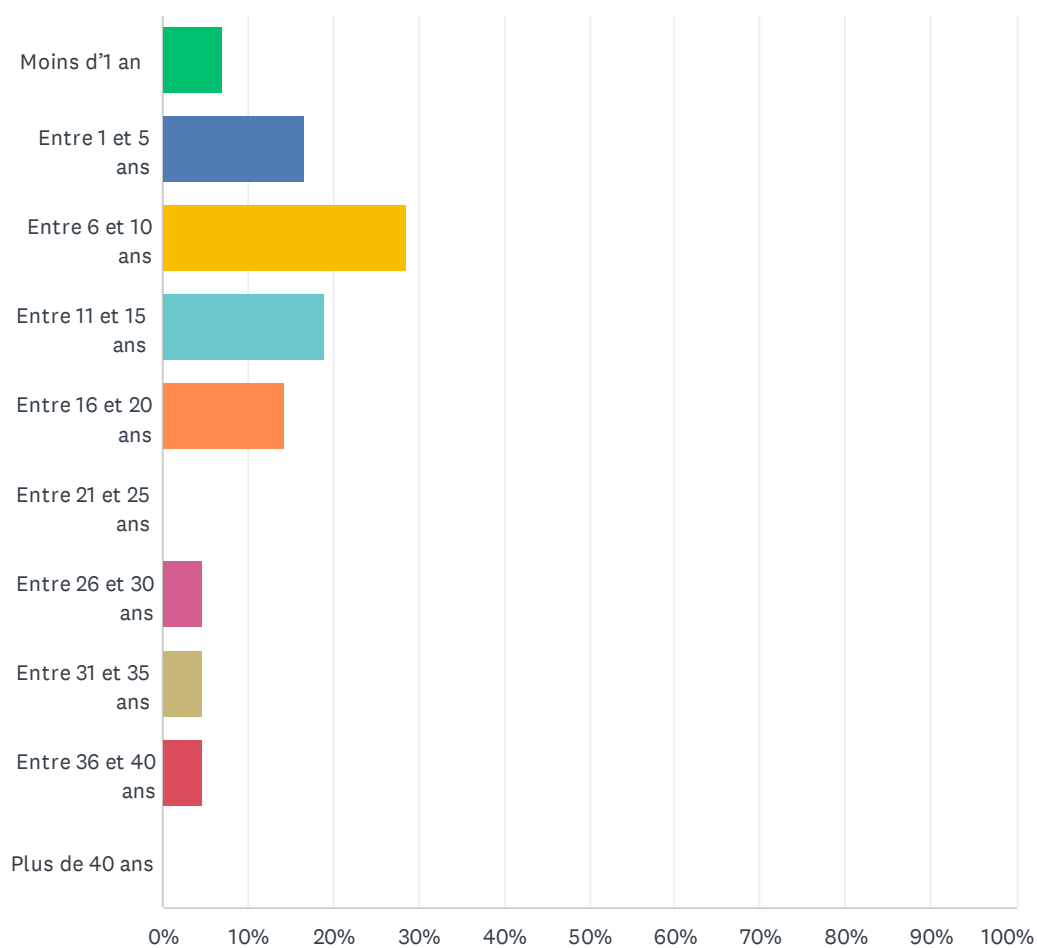
Réponses obtenues : 42 Question(s) ignorée(s) : 0



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES
Moins de 25 ans	4.76% 2
Entre 25 et 30 ans	23.81% 10
Entre 31 et 35 ans	21.43% 9
Entre 36 et 40 ans	14.29% 6
Entre 41 et 45 ans	7.14% 3
Entre 46 et 50 ans	16.67% 7
Entre 51 et 55 ans	4.76% 2
Plus de 55 ans	7.14% 3
TOTAL	42

Q2 Combien d'année(s) d'expérience avez-vous dans l'enseignement ?

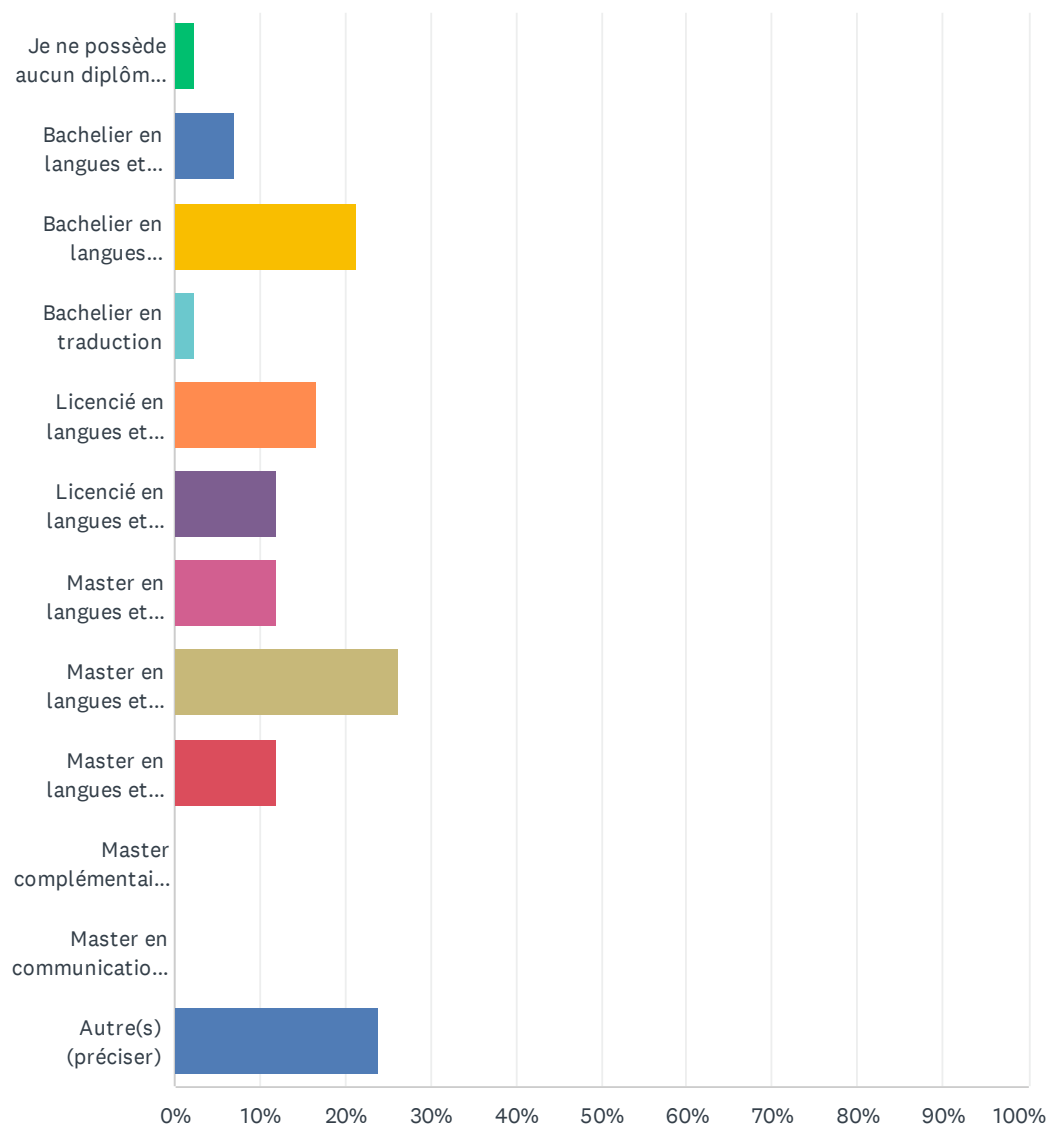
Réponses obtenues : 42 Question(s) ignorée(s) : 0



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Moins d'1 an	7.14%	3
Entre 1 et 5 ans	16.67%	7
Entre 6 et 10 ans	28.57%	12
Entre 11 et 15 ans	19.05%	8
Entre 16 et 20 ans	14.29%	6
Entre 21 et 25 ans	0.00%	0
Entre 26 et 30 ans	4.76%	2
Entre 31 et 35 ans	4.76%	2
Entre 36 et 40 ans	4.76%	2
Plus de 40 ans	0.00%	0
TOTAL		42

Q3 Quel(s) diplôme(s) scientifique(s) possédez-vous ? (plusieurs réponses possibles)

Réponses obtenues : 42 Question(s) ignorée(s) : 0

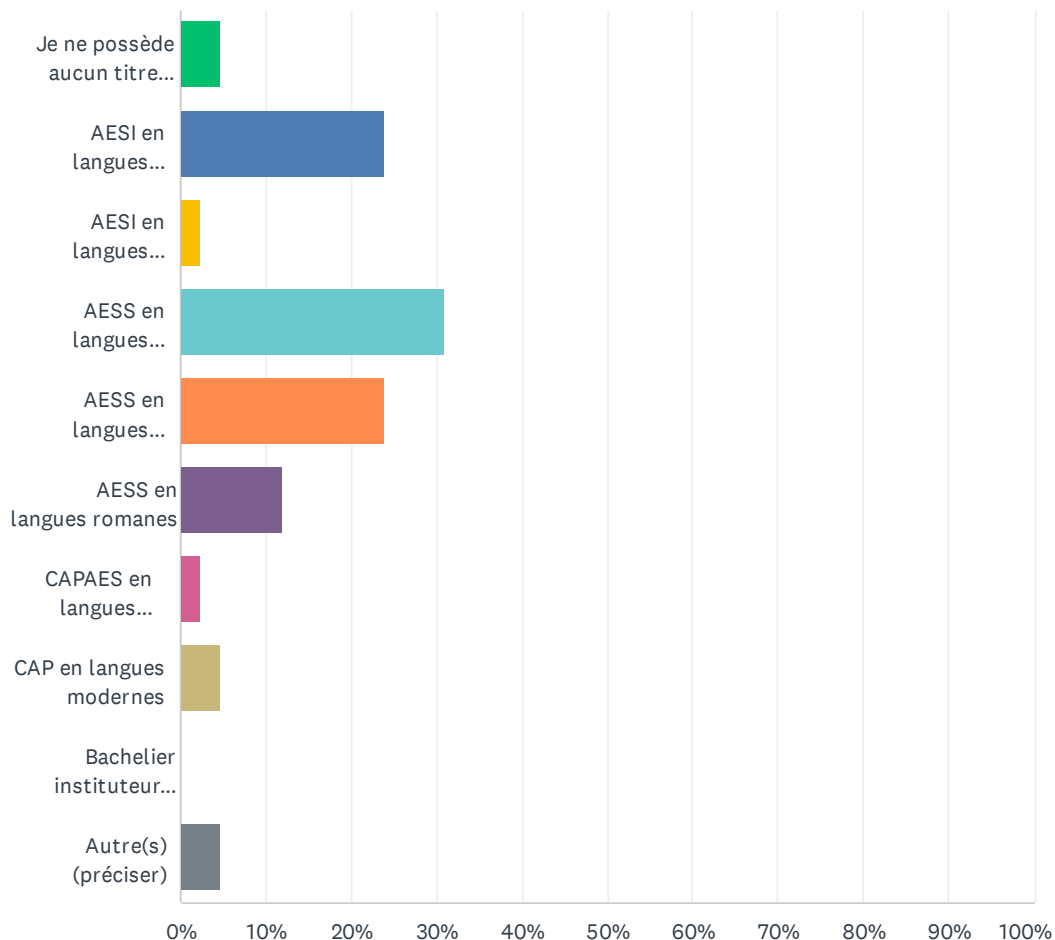


CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Je ne possède aucun diplôme scientifique	2.38%	1
Bachelier en langues et littératures modernes (Université)	7.14%	3
Bachelier en langues germaniques (AESI)	21.43%	9
Bachelier en traduction	2.38%	1
Licencié en langues et littératures germaniques	16.67%	7
Licencié en langues et littératures romanes	11.90%	5
Master en langues et littératures modernes	11.90%	5
Master en langues et littératures modernes, à finalité didactique	26.19%	11
Master en langues et littératures modernes, à finalité traduction	11.90%	5
Master complémentaire en sciences de l'éducation	0.00%	0
Master en communication multilingue	0.00%	0
Autre(s) (préciser)	23.81%	10
Nombre total de participants: 42		

#	AUTRE(S) (PRÉCISER)	DATE
1	Master d'histoire KUL	3/24/2024 8:53 AM
2	AESI en 2006	3/24/2024 7:46 AM
3	Bachelier en médiation/ brevet chef d'établissement	3/23/2024 6:39 AM
4	Master en traduction à finalité didactique	3/23/2024 6:12 AM
5	Master en traduction, finalité didactique (AESS)	2/19/2024 2:01 PM
6	Master en interprétation	2/19/2024 12:40 PM
7	Master en traduction et agrégation en didactique	2/19/2024 8:15 AM
8	Master en traduction + Agrégation enseignement secondaire Supérieur	2/7/2024 2:20 PM
9	Cambridge FCE	2/6/2024 9:50 AM
10	finalité approfondie	2/1/2024 8:09 PM

Q4 Quel(s) titre(s) pédagogique(s) possédez-vous ? (plusieurs réponses possibles)

Réponses obtenues : 42 Question(s) ignorée(s) : 0

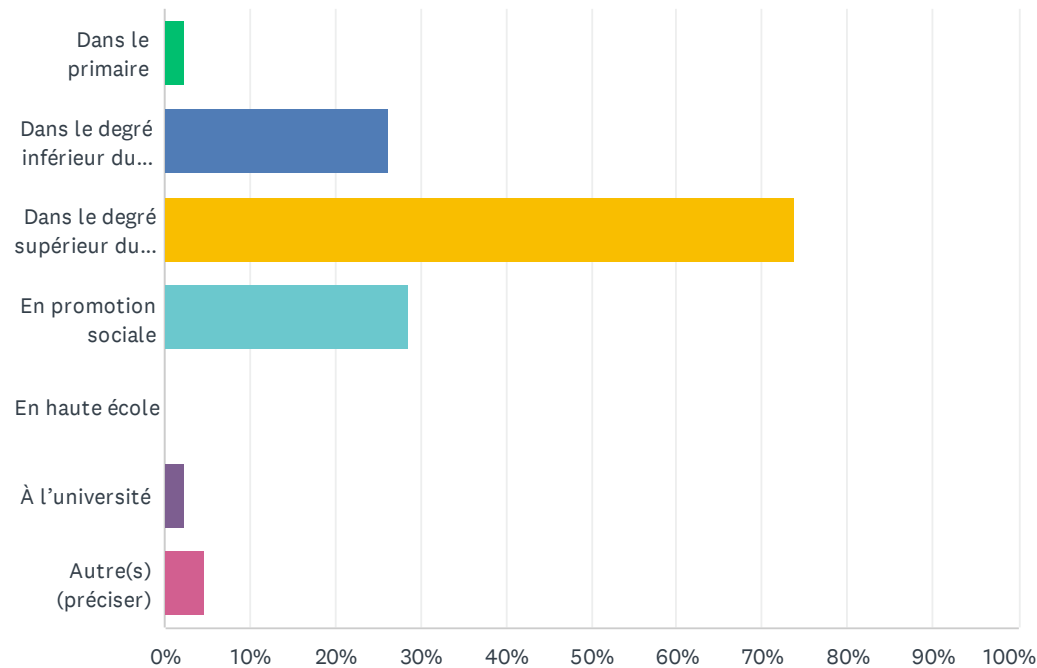


CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Je ne possède aucun titre pédagogique	4.76%	2
AESI en langues germaniques	23.81%	10
AESI en langues modernes	2.38%	1
AESS en langues germaniques	30.95%	13
AESS en langues modernes	23.81%	10
AESS en langues romanes	11.90%	5
CAPAES en langues modernes	2.38%	1
CAP en langues modernes	4.76%	2
Bachelier instituteur primaire	0.00%	0
Autre(s) (préciser)	4.76%	2
Nombre total de participants: 42		

#	AUTRE(S) (PRÉCISER)	DATE
1	AESS histoire	3/24/2024 8:53 AM
2	AESS allemand espagnol	3/23/2024 6:12 AM

Q5 À quel(s) niveau(x) enseignez-vous ? (plusieurs réponses possibles)

Réponses obtenues : 42 Question(s) ignorée(s) : 0

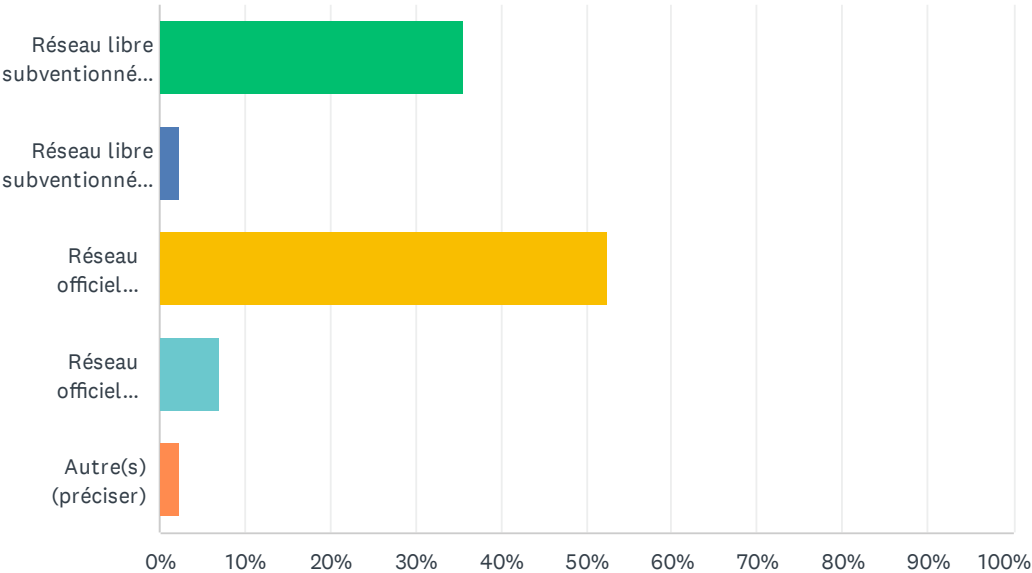


CHOIX DE RÉPONSES		RÉPONSES	
Dans le primaire		2.38%	1
Dans le degré inférieur du secondaire (1, 2, 3)		26.19%	11
Dans le degré supérieur du secondaire (4, 5, 6)		73.81%	31
En promotion sociale		28.57%	12
En haute école		0.00%	0
À l'université		2.38%	1
Autre(s) (préciser)		4.76%	2
Nombre total de participants: 42			

#	AUTRE(S) (PRÉCISER)	DATE
1	STC	3/24/2024 8:07 AM
2	École privée / entreprises	3/23/2024 11:19 AM

Q6 Dans quel(s) réseau(x) enseignez-vous ? (plusieurs réponses possibles)

Réponses obtenues : 42 Question(s) ignorée(s) : 0

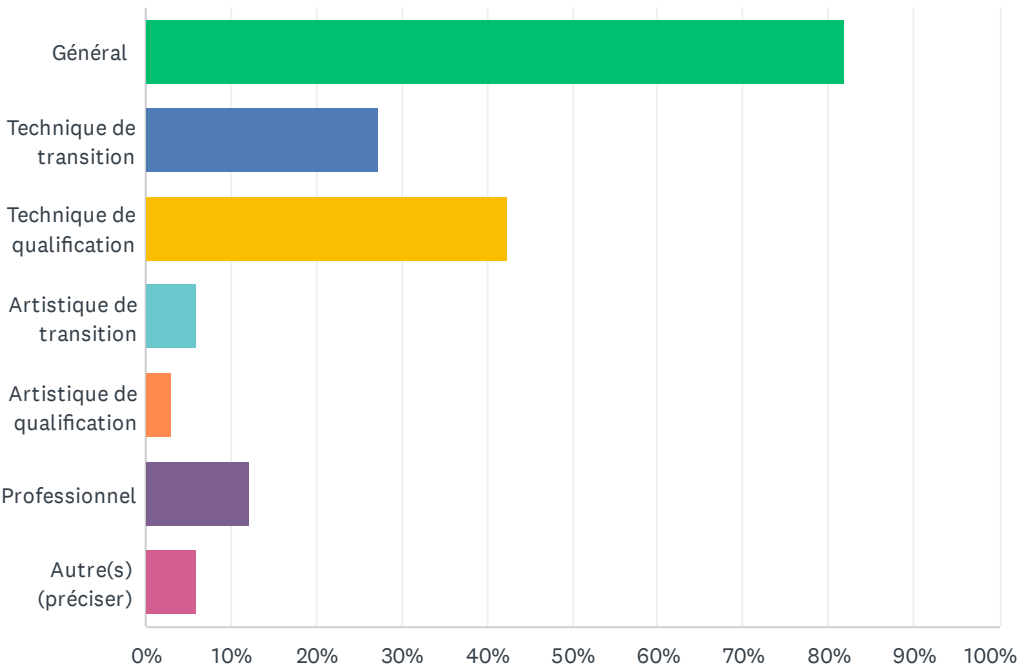


CHOIX DE RÉPONSES		RÉPONSES	
Réseau libre subventionné confessionnel		35.71%	15
Réseau libre subventionné non confessionnel		2.38%	1
Réseau officiel organisé (Wallonie-Bruxelles Enseignement)		52.38%	22
Réseau officiel subventionné		7.14%	3
Autre(s) (préciser)		2.38%	1
Nombre total de participants: 42			

#	AUTRE(S) (PRÉCISER)	DATE
1	Communal	2/19/2024 12:40 PM

Q7 Si vous êtes professeur dans l'enseignement secondaire, dans quelle(s) filière(s) enseignez-vous ? (plusieurs réponses possibles)Sinon, vous pouvez passer cette question.

Réponses obtenues : 33 Question(s) ignorée(s) : 9

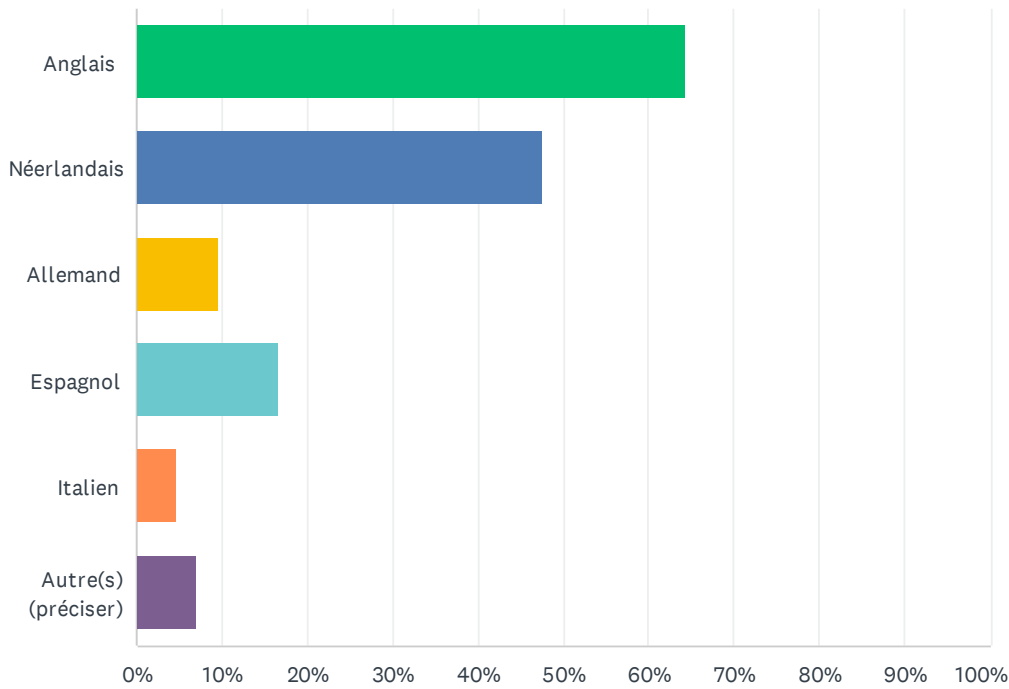


CHOIX DE RÉPONSES		RÉPONSES	
Général		81.82%	27
Technique de transition		27.27%	9
Technique de qualification		42.42%	14
Artistique de transition		6.06%	2
Artistique de qualification		3.03%	1
Professionnel		12.12%	4
Autre(s) (préciser)		6.06%	2
Nombre total de participants: 33			

#	AUTRE(S) (PRÉCISER)	DATE
1	DASPA	3/23/2024 6:12 AM
2	Différencié	3/23/2024 6:07 AM

Q8 Quelle(s) langue(s) étrangère(s) enseignez-vous ? (plusieurs réponses possibles)

Réponses obtenues : 42 Question(s) ignorée(s) : 0

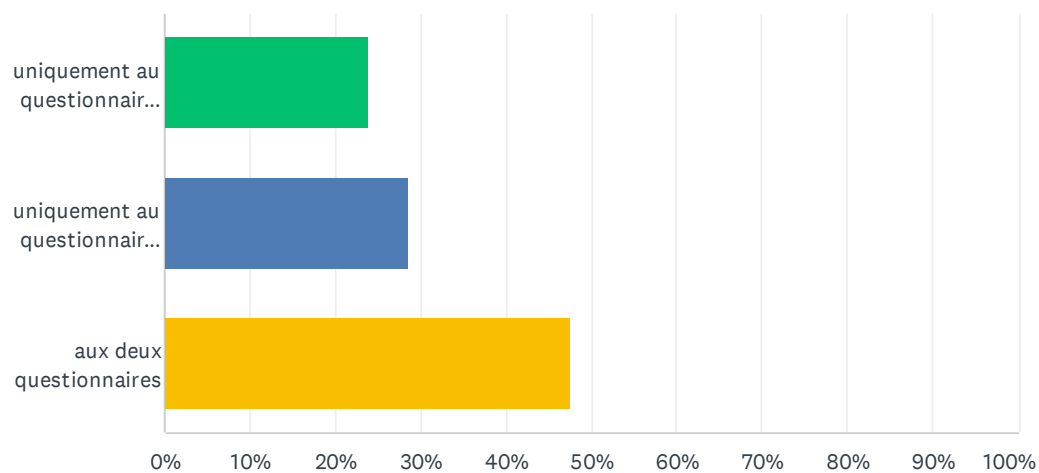


CHOIX DE RÉPONSES		RÉPONSES	
Anglais		64.29%	27
Néerlandais		47.62%	20
Allemand		9.52%	4
Espagnol		16.67%	7
Italien		4.76%	2
Autre(s) (préciser)		7.14%	3
Nombre total de participants: 42			

#	AUTRE(S) (PRÉCISER)	DATE
1	et néerlandais en immersion	3/24/2024 7:46 AM
2	Français	3/23/2024 6:18 AM
3	Français langue étrangère	3/23/2024 6:12 AM

Q9 Je souhaite répondre :

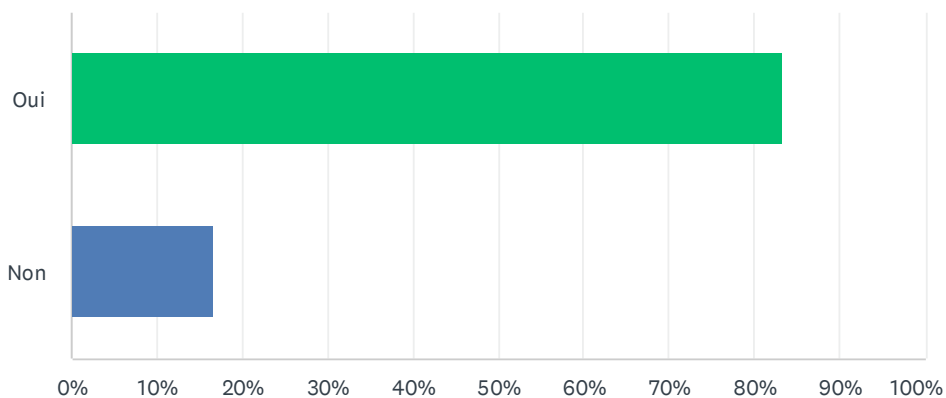
Réponses obtenues : 42 Question(s) ignorée(s) : 0



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
uniquement au questionnaire portant sur les vidéos courtes sur les réseaux sociaux	23.81%	10
uniquement au questionnaire portant sur la créativité et l'écriture créative	28.57%	12
aux deux questionnaires	47.62%	20
TOTAL		42

Q10 Savez-vous ce qu'est une « vidéo courte » de type « reels » sur Instagram ou vidéos TikTok, par exemple ?

Réponses obtenues : 30 Question(s) ignorée(s) : 12



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Oui	83.33%	25
Non	16.67%	5
TOTAL		30

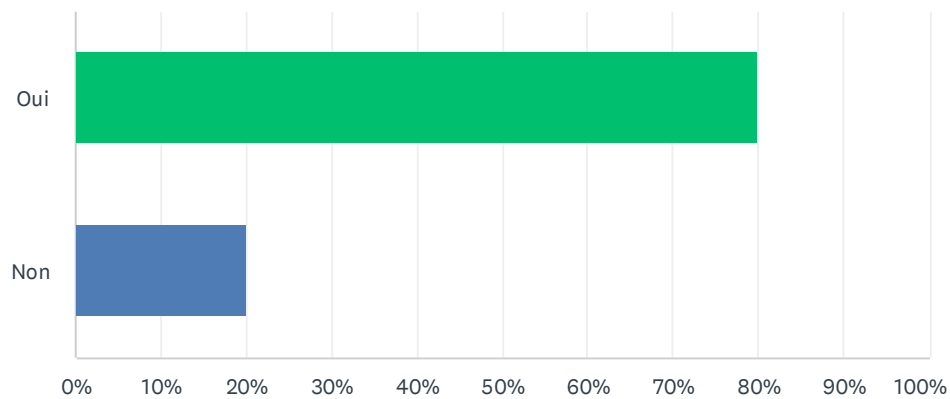
Q11 Si oui, expliquez ce qu'est une « vidéo courte » avec vos propres mots.

Réponses obtenues : 25 Question(s) ignorée(s) : 17

#	RÉPONSES	DATE
1	Une vidéo qui dure moins de 1 minutes	3/24/2024 8:54 AM
2	Une vidéo sur les réseaux qui passe sur le fil d'actualité d'une application. De moins de 5 minutes	3/24/2024 8:20 AM
3	C'est une vidéo de quelques secondes/1 minute où l'on découvre l'essentiel d'un sujet, une situation drôle, une dance etc...	3/24/2024 8:08 AM
4	C'est un petit extrait vidéo filmé pour les réseaux sociaux	3/24/2024 7:58 AM
5	Une séquence à durée limitée (variant selon la plateforme utilisée) créée, éditée et publiée sur une plateforme de type réseau social.	3/23/2024 11:35 AM
6	Une vidéo dans laquelle il y a peu d'images et beaucoup d'informations	3/23/2024 11:20 AM
7	une petite vidéo souvent à but humoristique et en format portrait	3/23/2024 11:16 AM
8	Quelques dizaines de secondes/ une personne se file ou filme un sujet/ le met sur les reseaux	3/23/2024 10:52 AM
9	une vidéo de qqs secondes, souvent avec du contenu 'fun', qui est posté sur les réseaux sociaux	3/23/2024 6:53 AM
10	Vidéo de quelques secondes ayant une utilité ou pas	3/23/2024 6:12 AM
11	Une vidéo de max 60 secondes qui peut porter sur tous les sujets	3/7/2024 12:29 PM
12	C'est une vidéo qui dure 1 minutes ou moins.	2/20/2024 10:44 AM
13	une vidéo qui porte sur un sujet et est condensée	2/20/2024 9:35 AM
14	Une vidéo de 1 à 3 minutes portant sur un sujet précis à visée informative ou divertissante.	2/19/2024 3:31 PM
15	Je dirais qu'il s'agit d'une vidéo d'une durée généralement inférieure à 60 secondes postée sur les différents réseaux sociaux (Instagram, Tiktok, Shorts de YouTube, etc.) dont le but est d'éveiller l'attention de la personne, et cela le plus rapidement possible pour la convaincre de ne pas "swiper". De plus, une vidéo courte "doit" aller droit au but et véhiculer le plus d'informations en quelques secondes.	2/19/2024 2:06 PM
16	des vidéos d'environ une minute avec des messages inscrits sur la vidéo	2/10/2024 10:24 AM
17	Une vidéo qui dure plus ou moins 1 minute	2/7/2024 10:35 PM
18	Vidéo relative à un sujet bien ciblé	2/7/2024 4:25 PM
19	Une vidéo disponible sur les réseaux sociaux (principalement) comme Snapchat, Tiktok ou Instagram	2/7/2024 1:31 PM
20	une vidéo brève (quelques secondes) sur un n'importe quel sujet	2/7/2024 12:52 PM
21	partage d'une info ciblée sur une durée très courte pour capter l'attention	2/6/2024 9:51 AM
22	Une vidéo au format vertical, postées sur les réseaux sociaux, donc le rythme est globalement rapide, que ce soit au niveau des transitions ou du débit de paroles. La musique y joue un rôle important également	2/4/2024 11:00 AM
23	C'est une vidéo très courte (quelques secondes - 1 minute) publiée sur les réseaux sociaux.	2/1/2024 8:14 PM
24	vidéo de moins d'une minute	2/1/2024 6:30 PM
25	Une petite vidéo "sur le moment présent"	2/1/2024 12:05 PM

Q12 Regardez-vous des vidéos courtes sur les réseaux sociaux ?

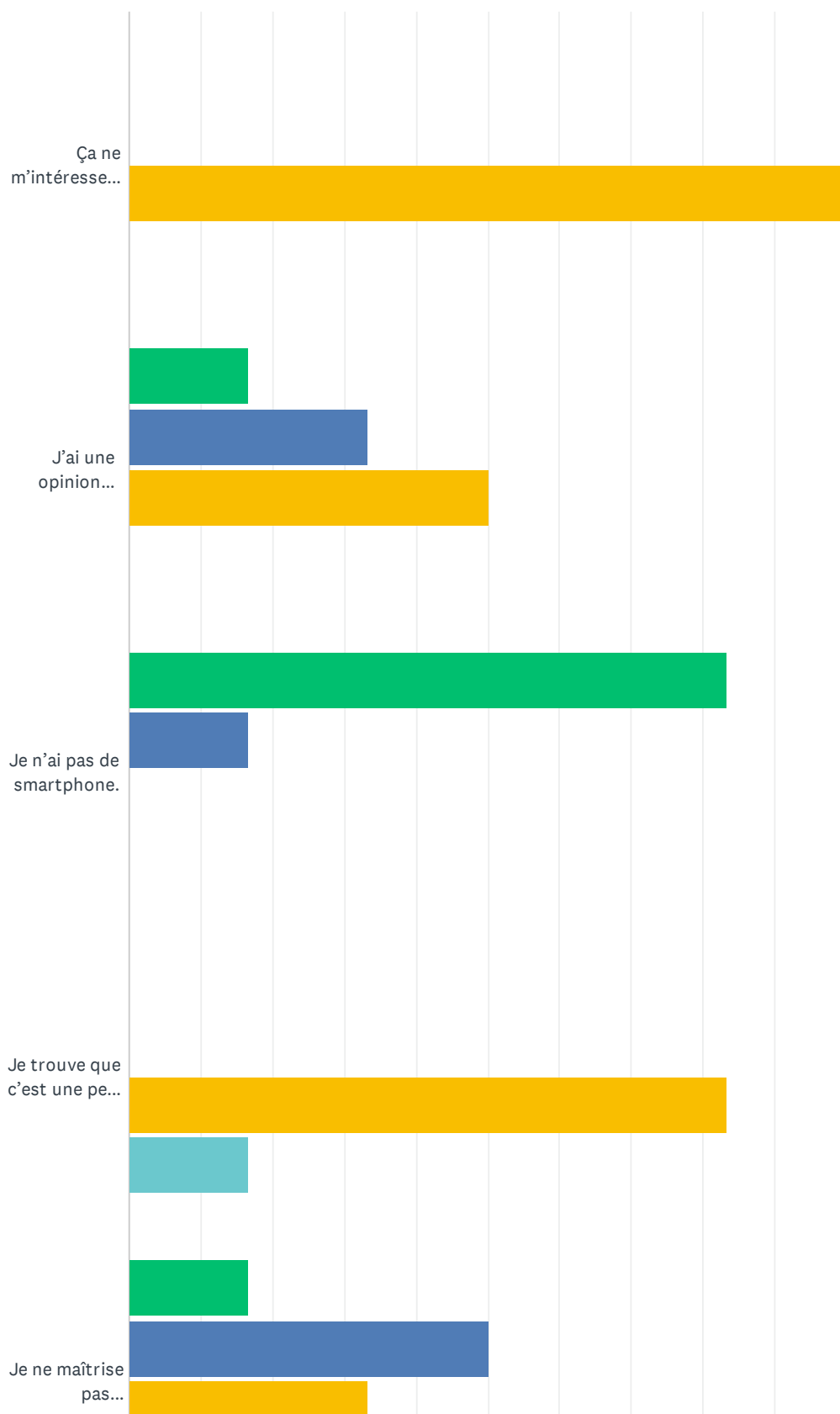
Réponses obtenues : 30 Question(s) ignorée(s) : 12

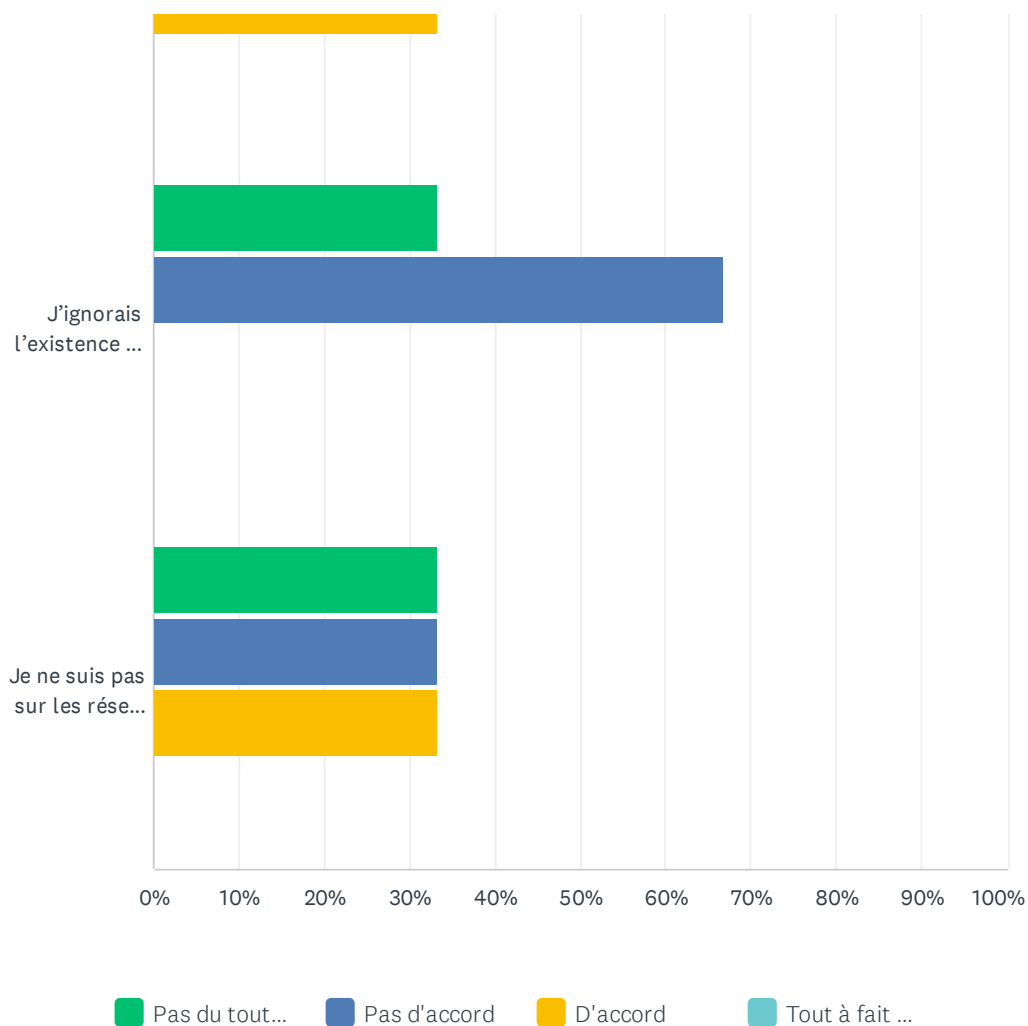


CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Oui	80.00%	24
Non	20.00%	6
TOTAL		30

Q13 Si non, pourquoi ?

Réponses obtenues : 6 Question(s) ignorée(s) : 36

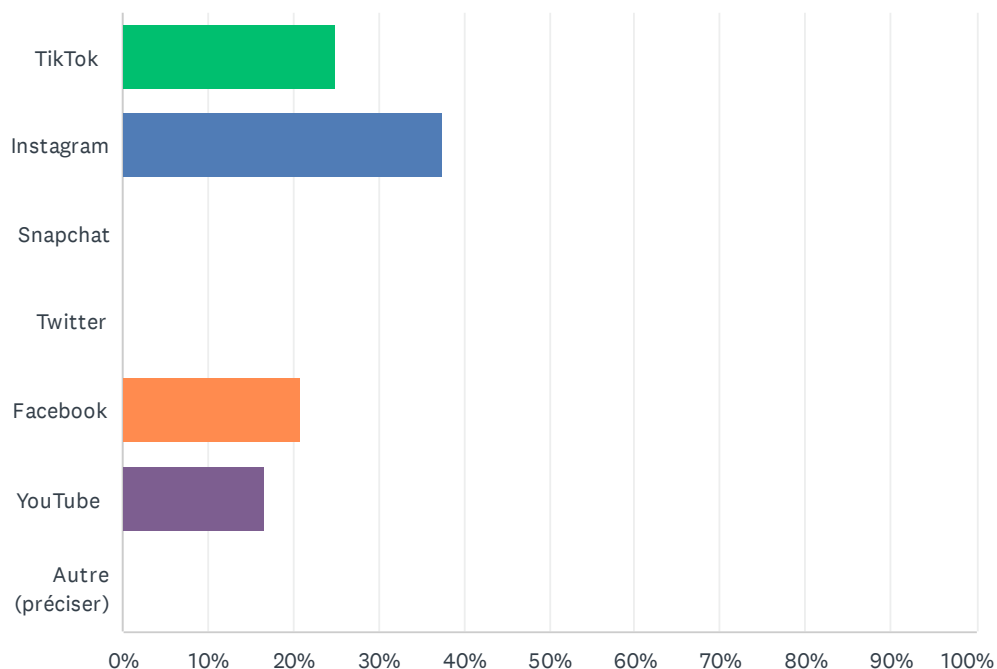




	PAS DU TOUT D'ACCORD	PAS D'ACCORD	D'ACCORD	TOUT À FAIT D'ACCORD	TOTAL	MOYENNE PONDÉRÉE
Ça ne m'intéresse pas.	0.00% 0	0.00% 0	100.00% 6	0.00% 0	6	3.00
J'ai une opinion négative sur ce genre de vidéos.	16.67% 1	33.33% 2	50.00% 3	0.00% 0	6	2.33
Je n'ai pas de smartphone.	83.33% 5	16.67% 1	0.00% 0	0.00% 0	6	1.17
Je trouve que c'est une perte de temps.	0.00% 0	0.00% 0	83.33% 5	16.67% 1	6	3.17
Je ne maîtrise pas suffisamment l'utilisation de ces réseaux sociaux.	16.67% 1	50.00% 3	33.33% 2	0.00% 0	6	2.17
J'ignorais l'existence de telles vidéos.	33.33% 2	66.67% 4	0.00% 0	0.00% 0	6	1.67
Je ne suis pas sur les réseaux sociaux.	33.33% 2	33.33% 2	33.33% 2	0.00% 0	6	2.00

Q14 Sur quel réseau social les regardez-vous le plus souvent ? (une seule réponse)

Réponses obtenues : 24 Question(s) ignorée(s) : 18

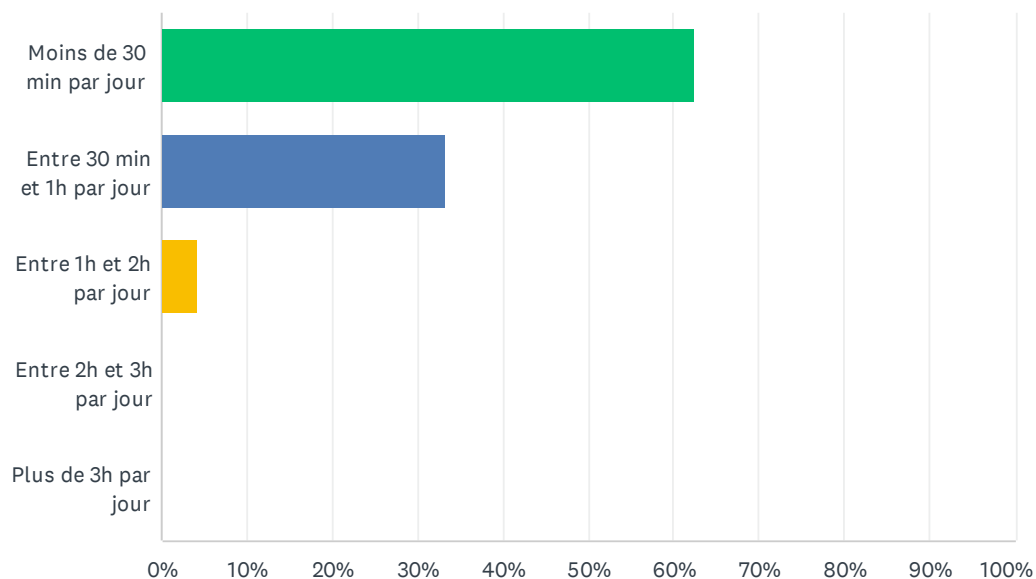


CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES
TikTok	25.00% 6
Instagram	37.50% 9
Snapchat	0.00% 0
Twitter	0.00% 0
Facebook	20.83% 5
YouTube	16.67% 4
Autre (préciser)	0.00% 0
TOTAL	24

#	AUTRE (PRÉCISER)	DATE
	There are no responses.	

Q15 Combien de temps par jour, en moyenne, regardez-vous ce genre de vidéos ?

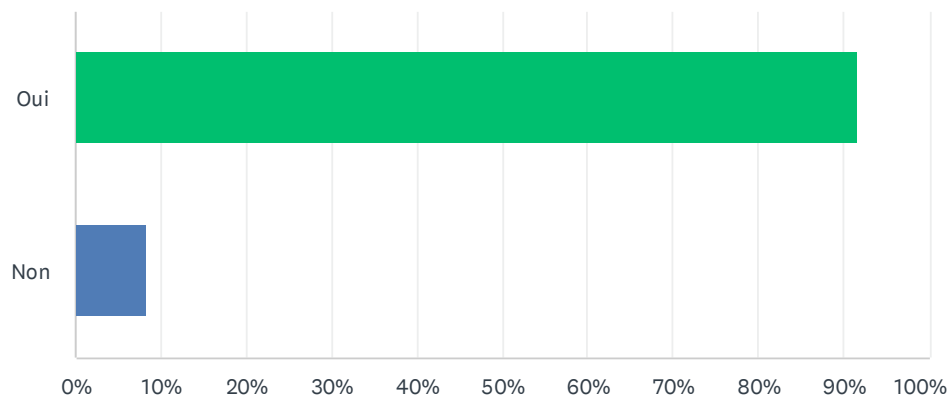
Réponses obtenues : 24 Question(s) ignorée(s) : 18



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Moins de 30 min par jour	62.50%	15
Entre 30 min et 1h par jour	33.33%	8
Entre 1h et 2h par jour	4.17%	1
Entre 2h et 3h par jour	0.00%	0
Plus de 3h par jour	0.00%	0
TOTAL		24

Q16 Regardez-vous des vidéos courtes en langue étrangère ?

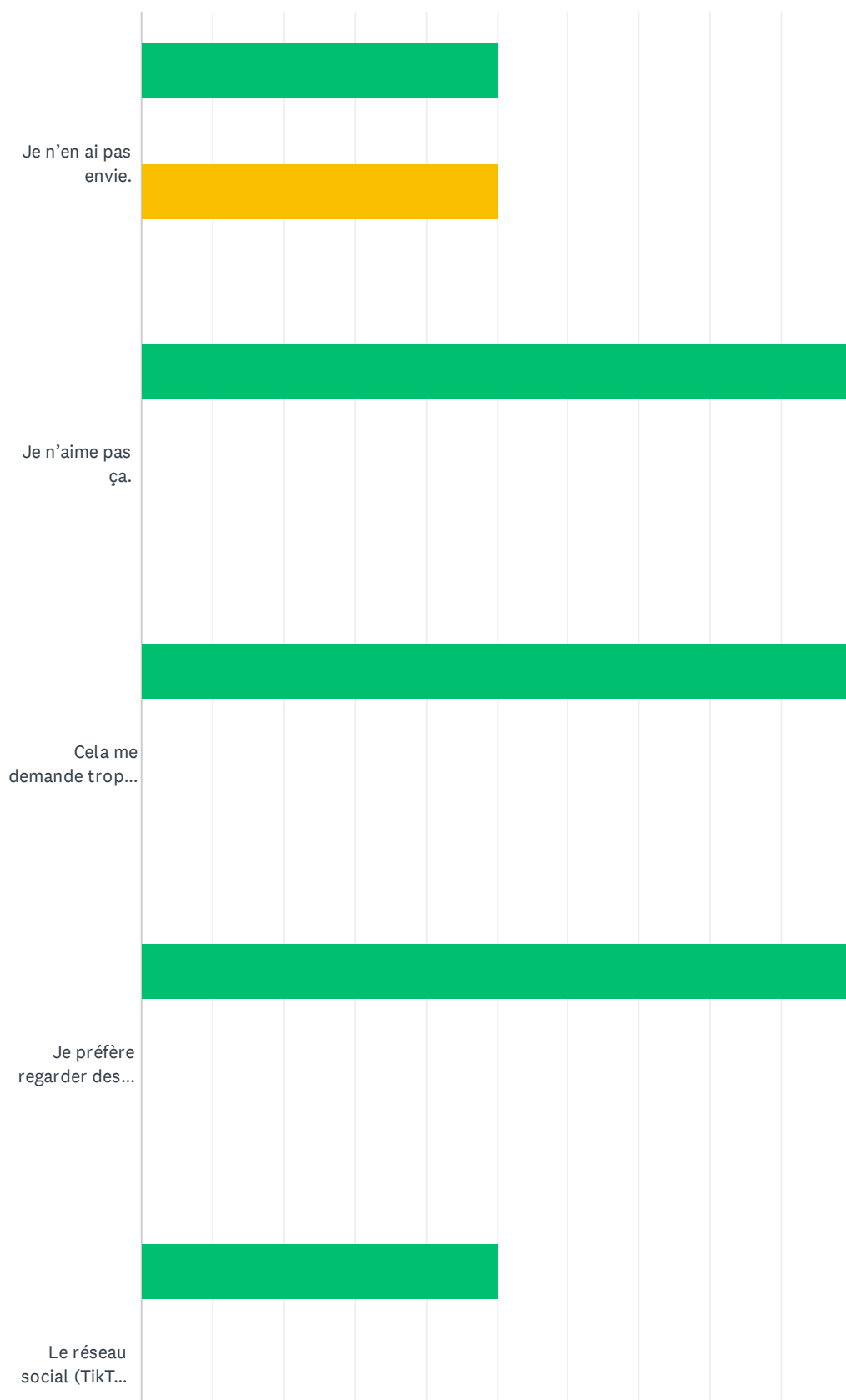
Réponses obtenues : 24 Question(s) ignorée(s) : 18

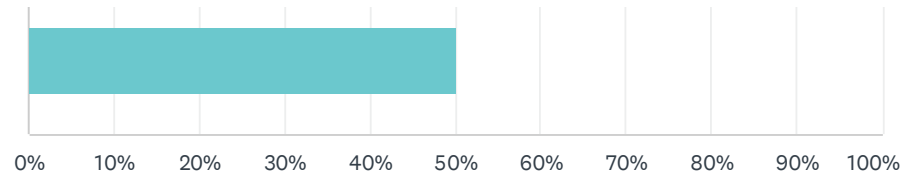


CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Oui	91.67%	22
Non	8.33%	2
TOTAL		24

Q17 Si non, pourquoi ?

Réponses obtenues : 2 Question(s) ignorée(s) : 40



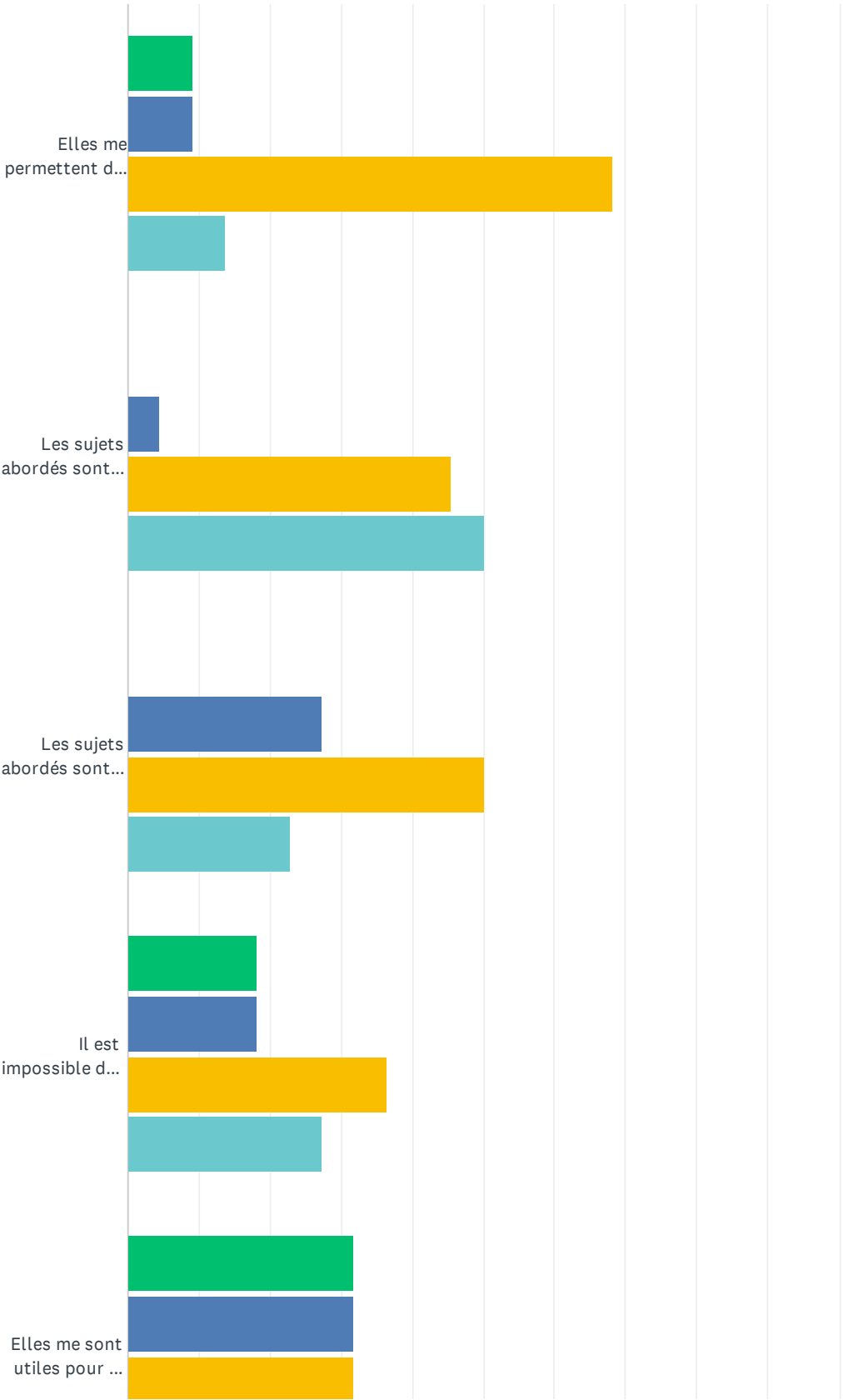


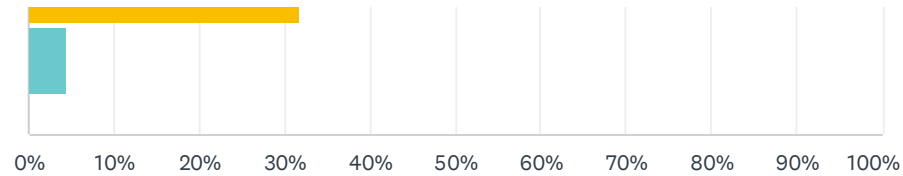
■ Pas du tout...
 ■ Pas d'accord
 ■ D'accord
 ■ Tout à fait ...

	PAS DU TOUT D'ACCORD	PAS D'ACCORD	D'ACCORD	TOUT À FAIT D'ACCORD	TOTAL	MOYENNE PONDÉRÉE
Je n'en ai pas envie.	50.00% 1	0.00% 0	50.00% 1	0.00% 0	2	2.00
Je n'aime pas ça.	100.00% 2	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	2	1.00
Cela me demande trop d'effort mental.	100.00% 2	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	2	1.00
Je préfère regarder des vidéos dans ma langue maternelle.	100.00% 2	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	2	1.00
Le réseau social (TikTok, Instagram, ...) ne m'a jamais proposé de vidéos en langue étrangère.	50.00% 1	0.00% 0	0.00% 0	50.00% 1	2	2.50

Q18 Si oui, pourquoi ?

Réponses obtenues : 22 Question(s) ignorée(s) : 20



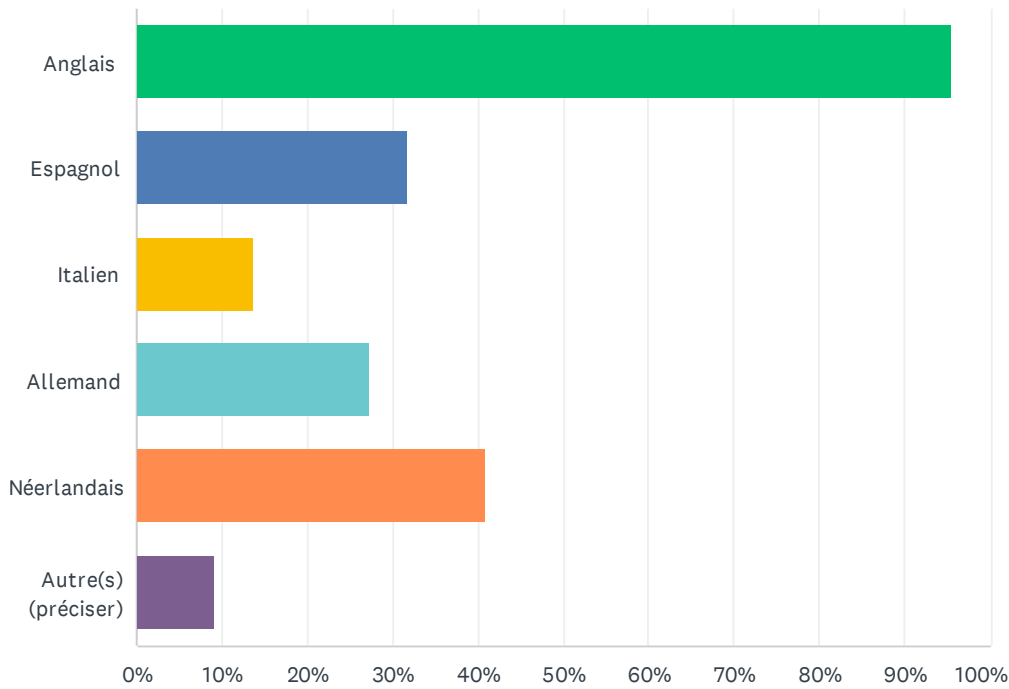


■ Pas du tout...
 ■ Pas d'accord
 ■ D'accord
 ■ Tout à fait ...

	PAS DU TOUT D'ACCORD	PAS D'ACCORD	D'ACCORD	TOUT À FAIT D'ACCORD	TOTAL	MOYENNE PONDÉRÉE
Elles me permettent de m'améliorer davantage dans cette/ces langue(s) étrangère(s).	9.09% 2	9.09% 2	68.18% 15	13.64% 3	22	2.86
Les sujets abordés sont variés.	0.00% 0	4.55% 1	45.45% 10	50.00% 11	22	3.45
Les sujets abordés sont intéressants.	0.00% 0	27.27% 6	50.00% 11	22.73% 5	22	2.95
Il est impossible de passer à côté de ces vidéos.	18.18% 4	18.18% 4	36.36% 8	27.27% 6	22	2.73
Elles me sont utiles pour la préparation de mon cours de langue étrangère.	31.82% 7	31.82% 7	31.82% 7	4.55% 1	22	2.09

Q19 En quelle(s) langue(s) étrangère(s) regardez-vous ces vidéos courtes ? (plusieurs réponses possibles)

Réponses obtenues : 22 Question(s) ignorée(s) : 20

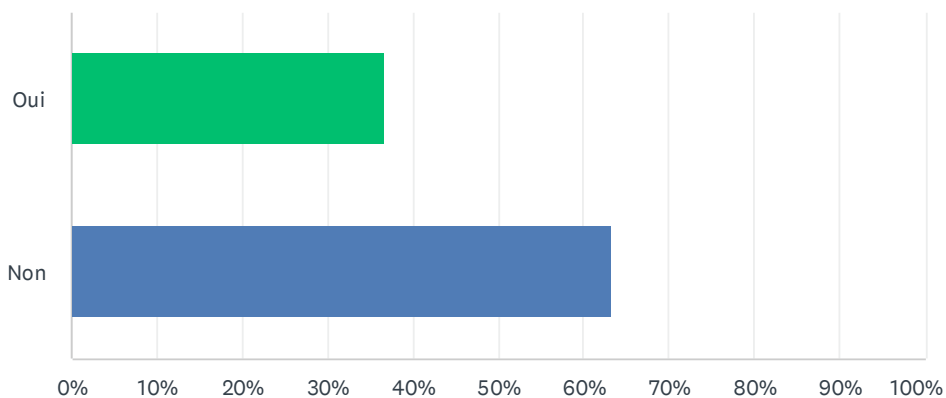


CHOIX DE RÉPONSES		RÉPONSES	
Anglais		95.45%	21
Espagnol		31.82%	7
Italien		13.64%	3
Allemand		27.27%	6
Néerlandais		40.91%	9
Autre(s) (préciser)		9.09%	2
Nombre total de participants: 22			

#	AUTRE(S) (PRÉCISER)	DATE
1	Portugais	3/24/2024 8:21 AM
2	humour dans des langues que je ne parle parfois pas (ex: polonais)	3/23/2024 11:16 AM

Q20 Avez-vous déjà intégré des vidéos courtes dans votre cours de langue étrangère ?

Réponses obtenues : 30 Question(s) ignorée(s) : 12



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Oui	36.67%	11
Non	63.33%	19
TOTAL		30

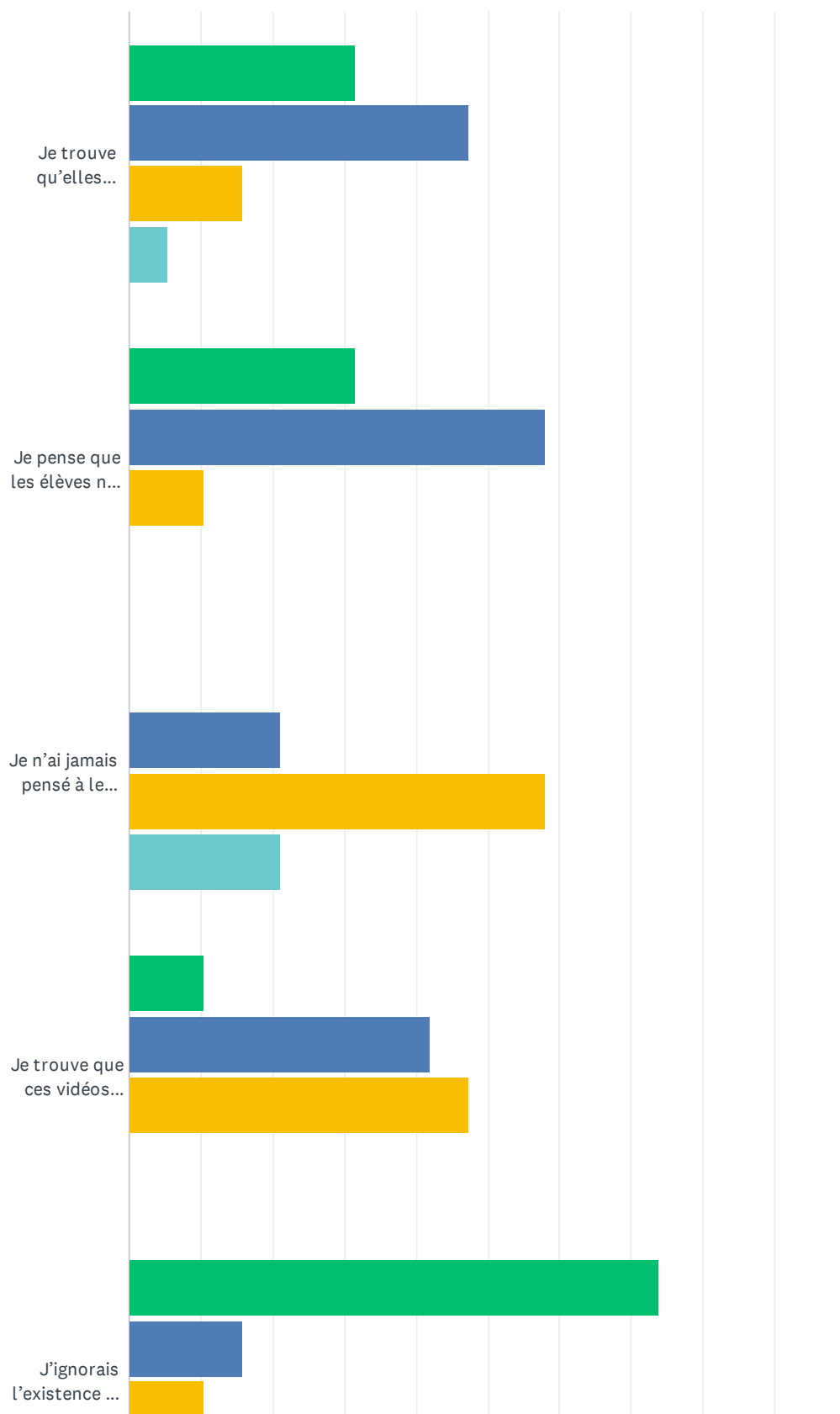
Q21 Si oui, expliquez en quelques mots comment vous avez mis en place cette/ces activité(s) et quel était le thème abordé.

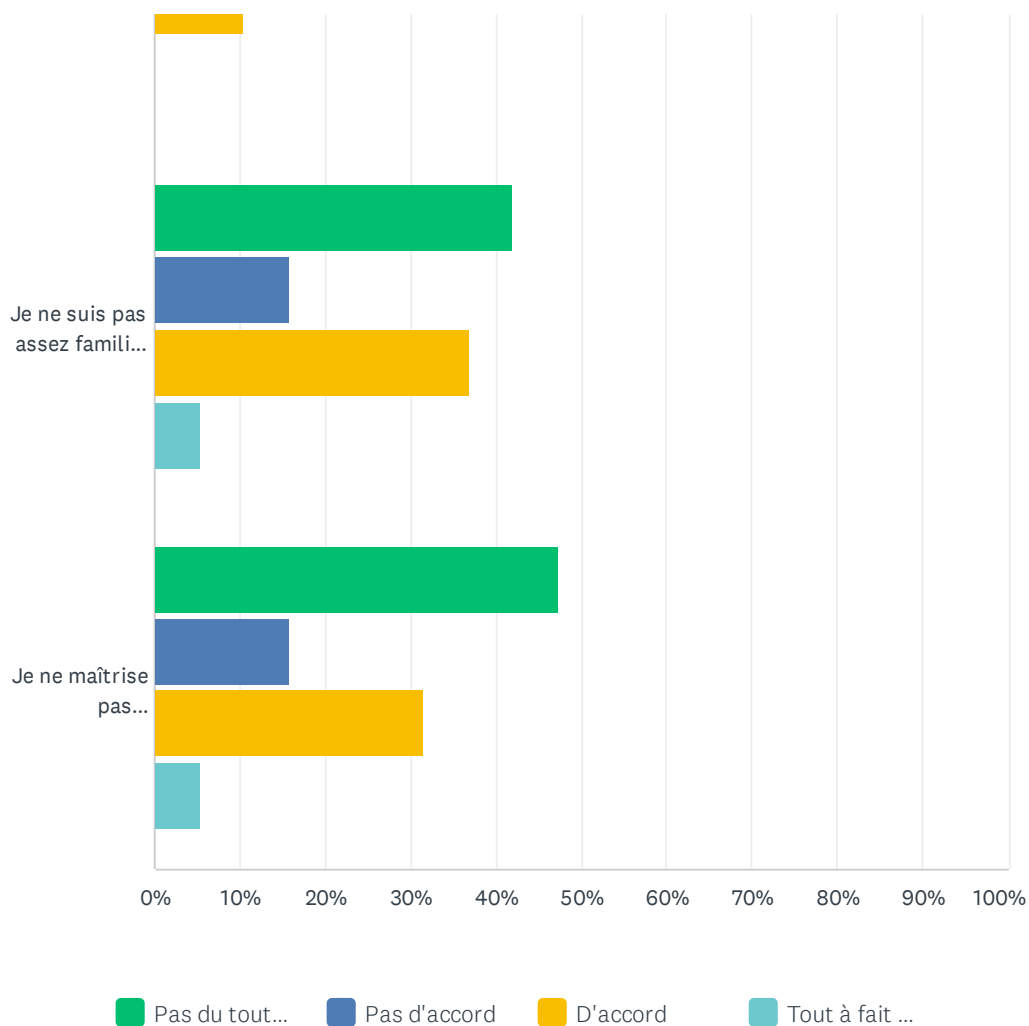
Réponses obtenues : 11 Question(s) ignorée(s) : 31

#	RÉPONSES	DATE
1	Sur un chapitre sur les fakenews	3/24/2024 8:56 AM
2	Pour introduire un thème culturel, une situation de la vie quotidienne, avec la variété régionale de la langue cible.	3/24/2024 8:09 AM
3	- vidéo utilisée en début d'année scolaire, comme amorce d'un chapitre de révisions ; - vidéos utilisées en court de chapitre, comme illustration ponctuelle d'un point de matière (surtout dans le cadre d'expressions idiomatiques ou de la vie quotidienne)	3/23/2024 11:35 AM
4	J'avais demandé à mes étudiants de faire une vidéo comme tâche finale d'une séquence pour pratiquer l'activité orale	3/23/2024 11:20 AM
5	Audition/ présentation d'un point de grammaire et/ou de langue	3/23/2024 10:54 AM
6	activité ludique de fin de cours - un élève m'avait envoyé une vidéo et j'avais construit un (très) court questionnaire dessus	3/23/2024 6:53 AM
7	Je les utilise généralement en introduction à un thème	2/20/2024 9:37 AM
8	Dans le cadre du cours de culture et littérature pour aborder des thématiques comme l'environnement.	2/19/2024 3:33 PM
9	Pour un chapitre sur les relations ou sur l'humour : a pun - sous forme de CA	2/7/2024 10:38 PM
10	J'ai utilisé ces vidéos courtes pour introduire un autre document audiovisuel (CA) ou écrit (CL). En allemand, j'ai utilisé deux vidéos d'un même compte qui crée du contenu à propos de son expérience en Allemagne en tant que Britannique; les deux vidéos portaient sur le Pfand (bouteilles consignées). Elles servaient à compléter la plus longue vidéo qui suivait, sur le thème du tri des déchets en Allemagne. En anglais, lorsque je donnais encore cours d'anglais, j'ai utilisé une vidéo courte présentant des façons de 'hack' son corps, puis ai montré une autre vidéo courte d'un professionnel de la santé qui réagissait à ces prétendus hacks. Le but était d'introduire le thème des 'home remedies' et de faire travailler l'esprit critique des élèves.	2/1/2024 8:29 PM
11	CA sur différents thèmes: habitats, nourriture, ...	2/1/2024 6:32 PM

Q22 Si non, pourquoi ?

Réponses obtenues : 19 Question(s) ignorée(s) : 23

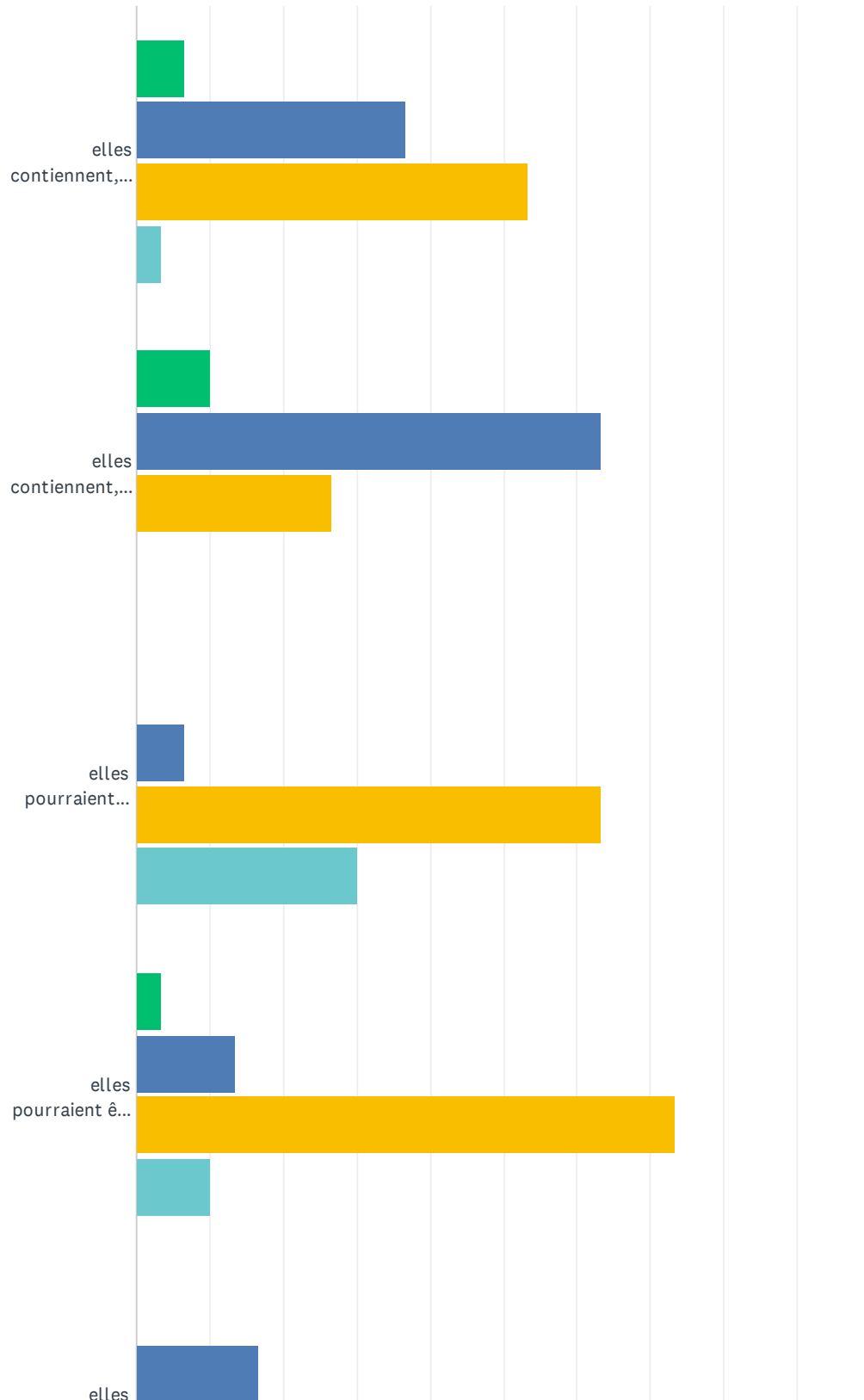


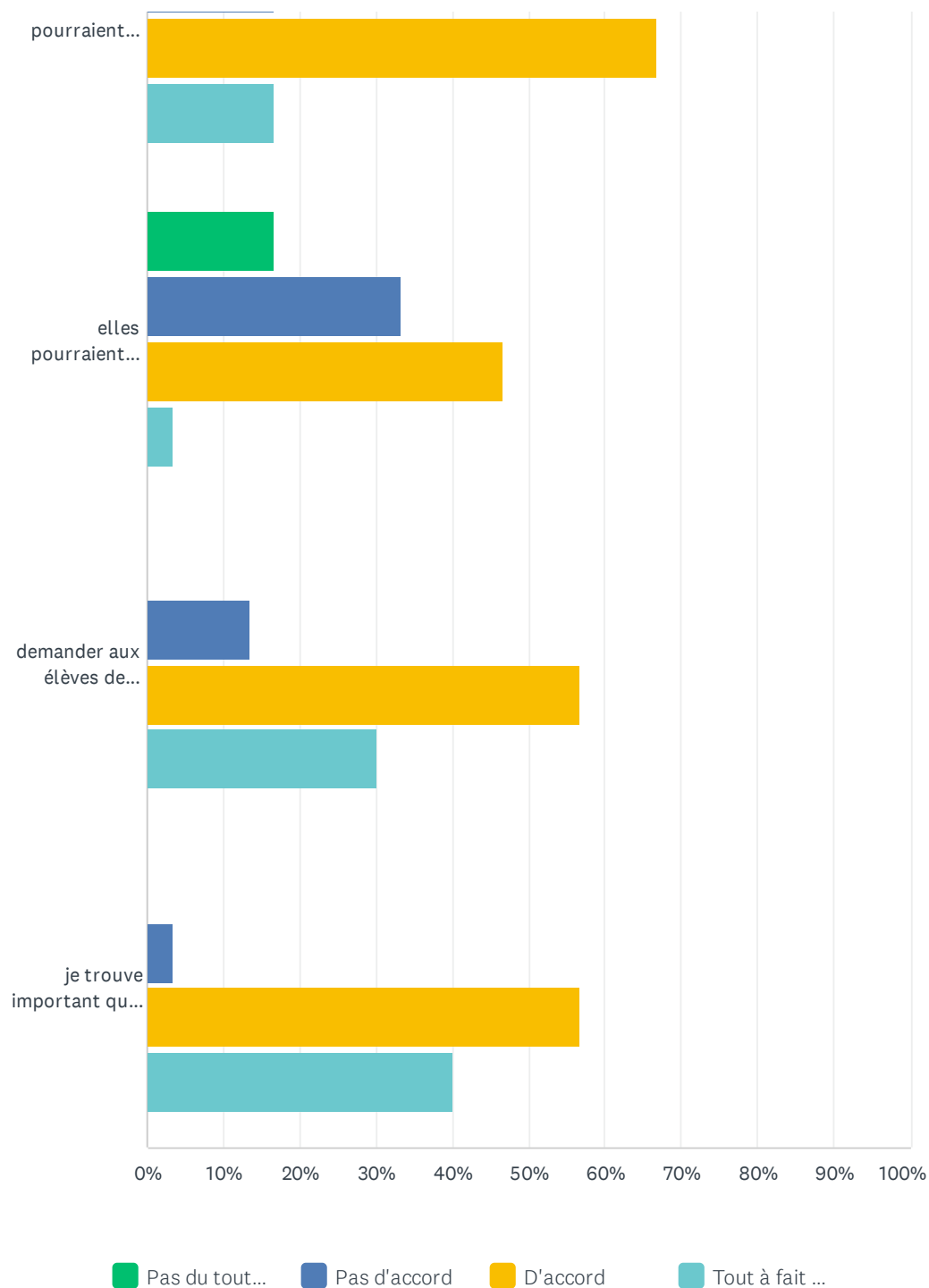


	PAS DU TOUT D'ACCORD	PAS D'ACCORD	D'ACCORD	TOUT À FAIT D'ACCORD	TOTAL	MOYENNE PONDÉRÉE
Je trouve qu'elles n'apportent rien au cours de langue étrangère.	31.58% 6	47.37% 9	15.79% 3	5.26% 1	19	1.95
Je pense que les élèves ne prendraient plus le cours au sérieux.	31.58% 6	57.89% 11	10.53% 2	0.00% 0	19	1.79
Je n'ai jamais pensé à le faire.	0.00% 0	21.05% 4	57.89% 11	21.05% 4	19	3.00
Je trouve que ces vidéos appartiennent à la sphère extra-scolaire.	10.53% 2	42.11% 8	47.37% 9	0.00% 0	19	2.37
J'ignorais l'existence de telles vidéos.	73.68% 14	15.79% 3	10.53% 2	0.00% 0	19	1.37
Je ne suis pas assez familier avec ce genre de vidéos.	42.11% 8	15.79% 3	36.84% 7	5.26% 1	19	2.05
Je ne maîtrise pas suffisamment l'utilisation des réseaux sociaux qui proposent ces vidéos.	47.37% 9	15.79% 3	31.58% 6	5.26% 1	19	1.95

Q23 Il me semble intéressant d'intégrer des vidéos courtes dans le cours de langue étrangère car :

Réponses obtenues : 30 Question(s) ignorée(s) : 12

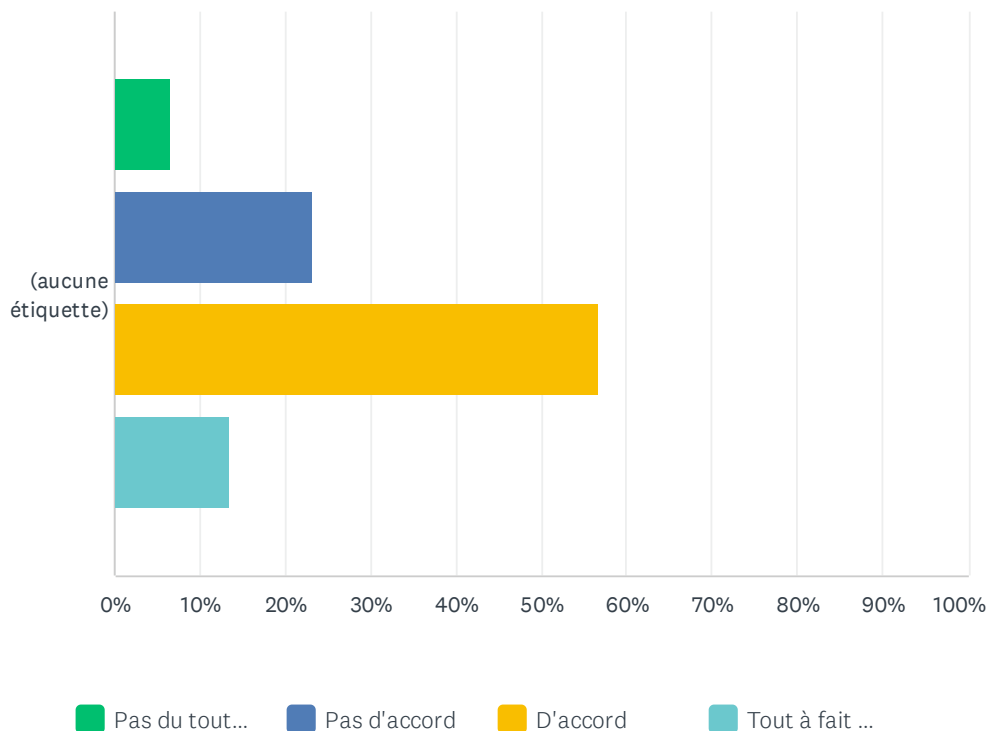




	PAS DU TOUT D'ACCORD	PAS D'ACCORD	D'ACCORD	TOUT À FAIT D'ACCORD	TOTAL	MOYENNE PONDÉRÉE
elles contiennent, généralement, une grande quantité d'input pour les élèves.	6.67% 2	36.67% 11	53.33% 16	3.33% 1	30	2.53
elles contiennent, généralement, une grande qualité d'input pour les élèves.	10.00% 3	63.33% 19	26.67% 8	0.00% 0	30	2.17
elles pourraient accroître la motivation des élèves lors de ce cours.	0.00% 0	6.67% 2	63.33% 19	30.00% 9	30	3.23
elles pourraient être bénéfiques à la compréhension à l'audition des élèves.	3.33% 1	13.33% 4	73.33% 22	10.00% 3	30	2.90
elles pourraient permettre aux élèves d'acquérir du nouveau vocabulaire.	0.00% 0	16.67% 5	66.67% 20	16.67% 5	30	3.00
elles pourraient permettre aux élèves d'améliorer leur grammaire.	16.67% 5	33.33% 10	46.67% 14	3.33% 1	30	2.37
demander aux élèves de produire une vidéo courte en classe pourrait les aider à améliorer leur expression orale.	0.00% 0	13.33% 4	56.67% 17	30.00% 9	30	3.17
je trouve important que les élèves puissent se familiariser avec du vocabulaire actuel et authentique (registre informel/langage jeune).	0.00% 0	3.33% 1	56.67% 17	40.00% 12	30	3.37

Q24 Si j'avais été plus informé sur les vidéos courtes, leur contenu et leur utilisation au cours de langue étrangère dans le cadre de la formation initiale et/ou continuée, j'aurais été plus enclin à en intégrer dans mon cours de langue étrangère.

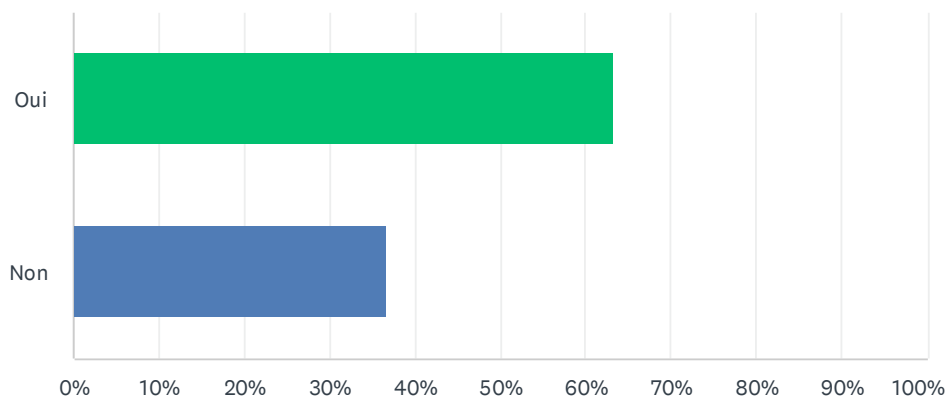
Réponses obtenues : 30 Question(s) ignorée(s) : 12



	PAS DU TOUT D'ACCORD	PAS D'ACCORD	D'ACCORD	TOUT À FAIT D'ACCORD	TOTAL	MOYENNE PONDÉRÉE
(aucune étiquette)	6.67% 2	23.33% 7	56.67% 17	13.33% 4	30	2.77

Q25 Je souhaite répondre au questionnaire sur la créativité et l'écriture créative :

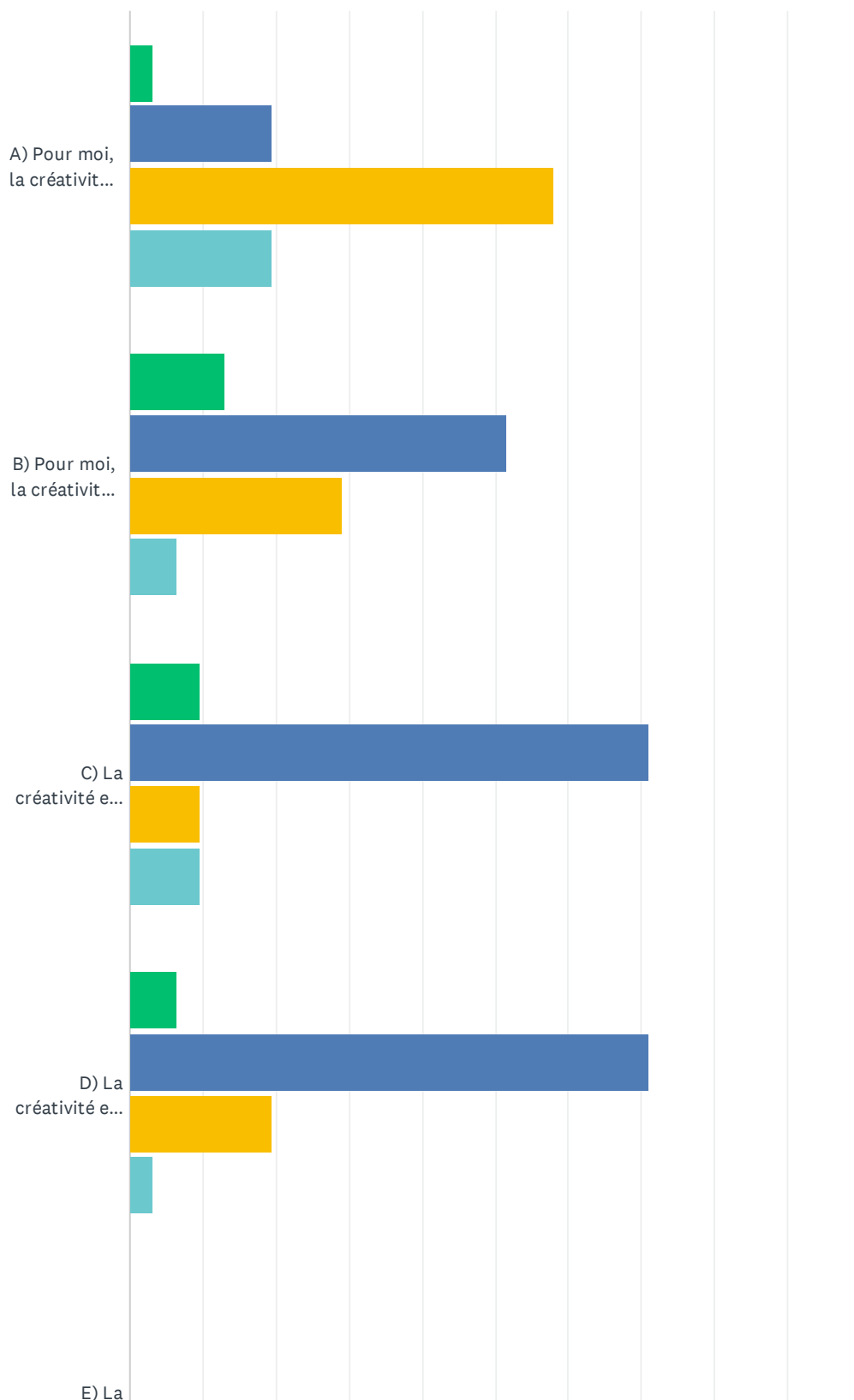
Réponses obtenues : 30 Question(s) ignorée(s) : 12

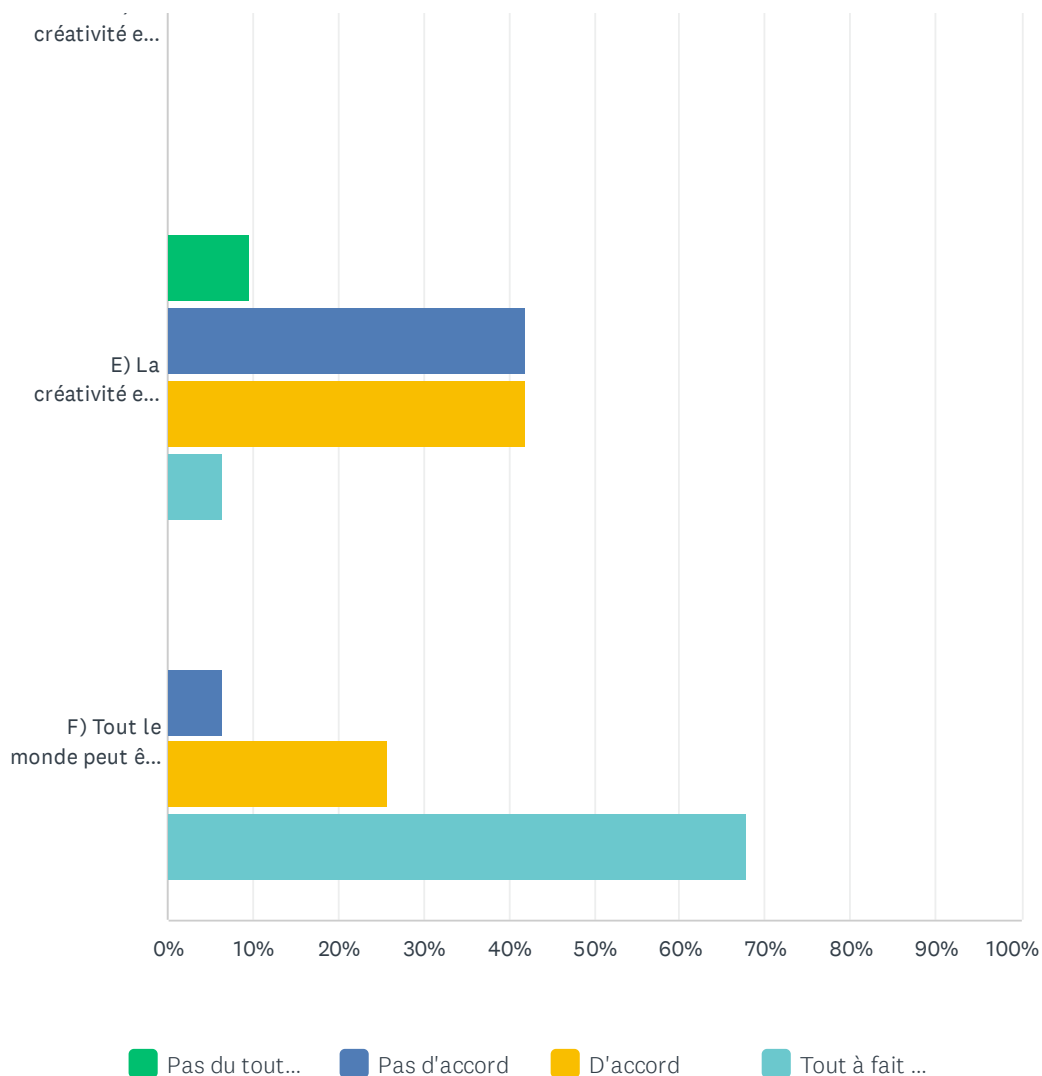


CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Oui	63.33%	19
Non	36.67%	11
TOTAL		30

**Q26 Veuillez indiquer votre degré d'accord avec les affirmations suivantes.
Elles sont en rapport avec les caractéristiques de la créativité.**

Réponses obtenues : 31 Question(s) ignorée(s) : 11

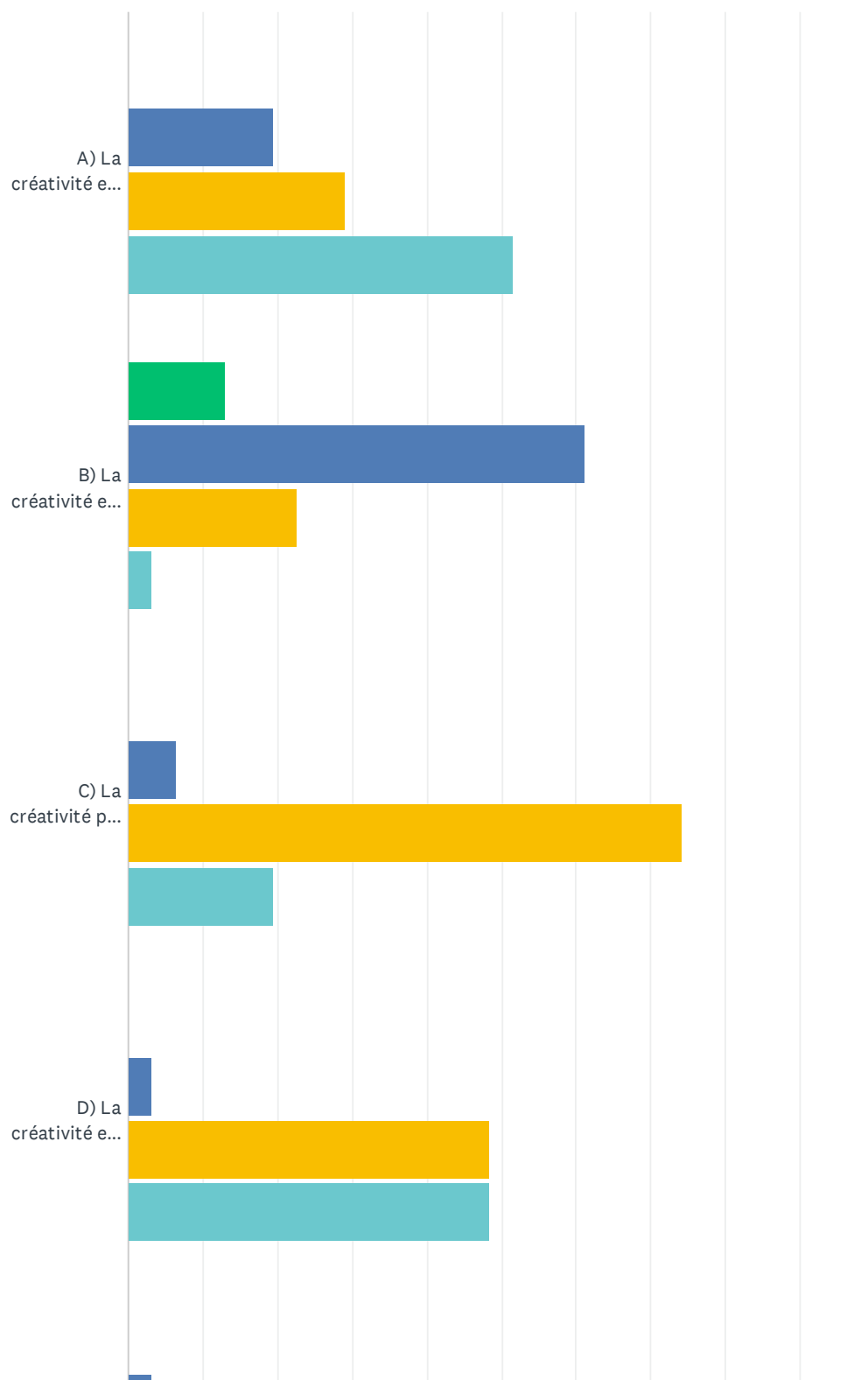


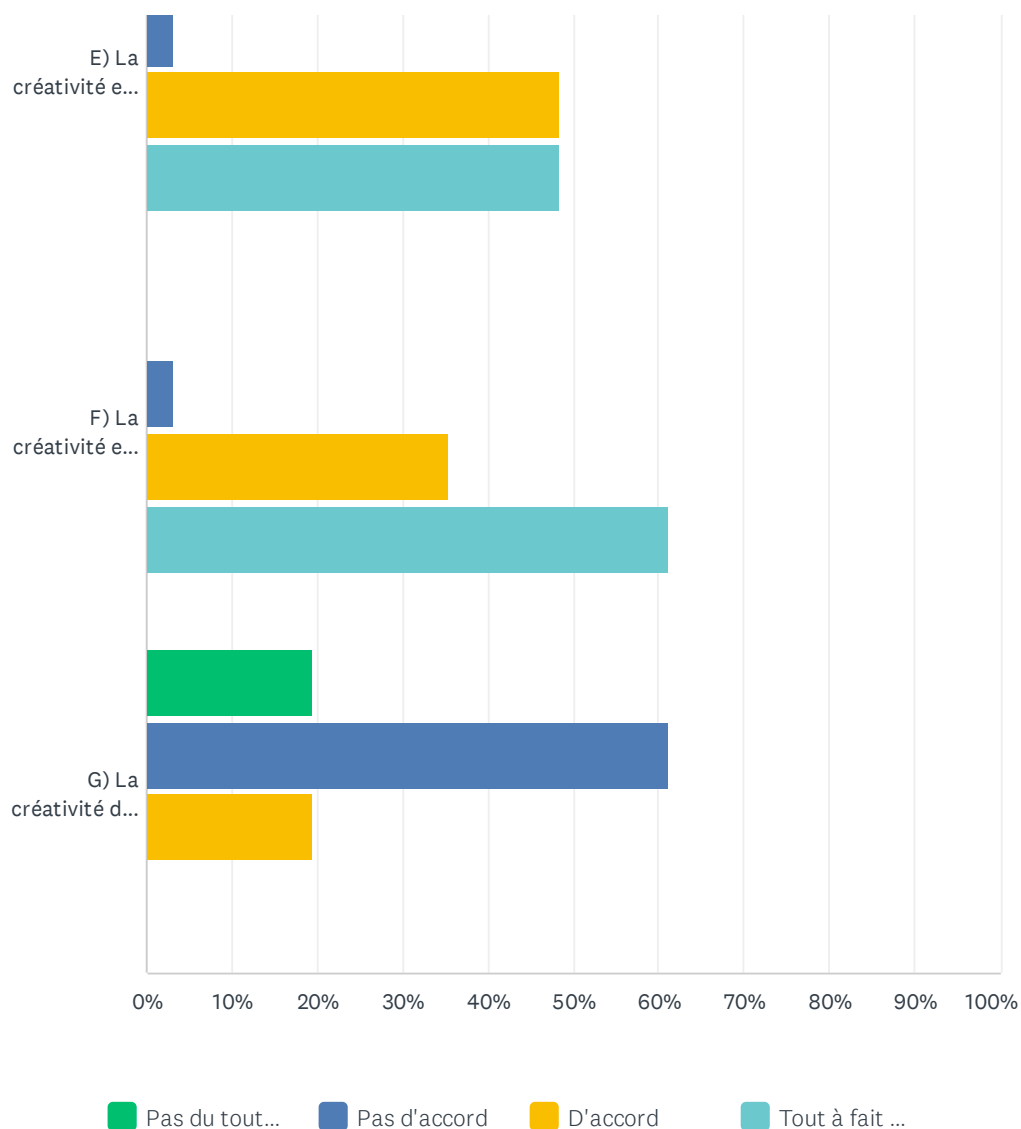


	PAS DU TOUT D'ACCORD	PAS D'ACCORD	D'ACCORD	TOUT À FAIT D'ACCORD	TOTAL	MOYENNE PONDÉRÉE
A) Pour moi, la créativité est la capacité de créer quelque chose de nouveau.	3.23% 1	19.35% 6	58.06% 18	19.35% 6	31	2.94
B) Pour moi, la créativité est la capacité de créer quelque chose d'utile.	12.90% 4	51.61% 16	29.03% 9	6.45% 2	31	2.29
C) La créativité est avant tout un acte individuel.	9.68% 3	70.97% 22	9.68% 3	9.68% 3	31	2.19
D) La créativité est avant tout un acte collectif.	6.45% 2	70.97% 22	19.35% 6	3.23% 1	31	2.19
E) La créativité est un acte individuel et collectif.	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0	0.00
E) La créativité est déterminée par le contexte social.	9.68% 3	41.94% 13	41.94% 13	6.45% 2	31	2.45
F) Tout le monde peut être créatif.	0.00% 0	6.45% 2	25.81% 8	67.74% 21	31	3.61

**Q27 Veuillez indiquer votre degré d'accord avec les affirmations suivantes.
Elles sont en rapport avec ce que la créativité implique dans
l'enseignement en général.**

Réponses obtenues : 31 Question(s) ignorée(s) : 11

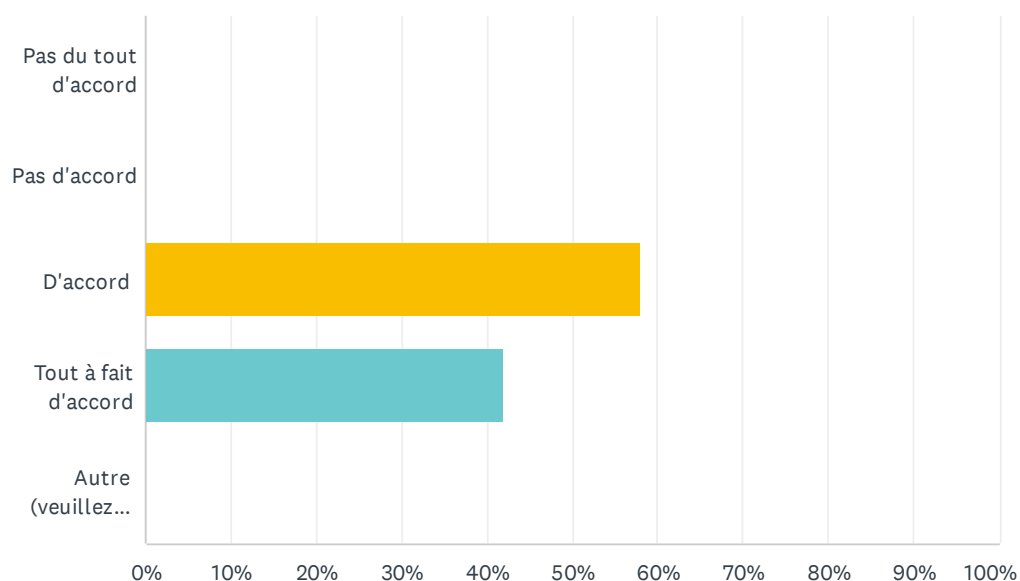




	PAS DU TOUT D'ACCORD	PAS D'ACCORD	D'ACCORD	TOUT À FAIT D'ACCORD	TOTAL	MOYENNE PONDÉRÉE
A) La créativité est une capacité qui peut être appliquée à toutes les matières scolaires.	0.00% 0	19.35% 6	29.03% 9	51.61% 16	31	3.32
B) La créativité est un don.	12.90% 4	61.29% 19	22.58% 7	3.23% 1	31	2.16
C) La créativité peut être enseignée.	0.00% 0	6.45% 2	74.19% 23	19.35% 6	31	3.13
D) La créativité est une capacité fondamentale à développer chez les élèves de primaire.	0.00% 0	3.23% 1	48.39% 15	48.39% 15	31	3.45
E) La créativité est une capacité fondamentale à développer chez les élèves de secondaire.	0.00% 0	3.23% 1	48.39% 15	48.39% 15	31	3.45
F) La créativité est une capacité fondamentale à développer chez tous les apprenants, peu importe leur âge.	0.00% 0	3.23% 1	35.48% 11	61.29% 19	31	3.58
G) La créativité doit être évaluée.	19.35% 6	61.29% 19	19.35% 6	0.00% 0	31	2.00

Q28 La créativité peut être enseignée au cours de langue étrangère.

Réponses obtenues : 31 Question(s) ignorée(s) : 11



CHOIX DE RÉPONSES		RÉPONSES	
Pas du tout d'accord		0.00%	0
Pas d'accord		0.00%	0
D'accord		58.06%	18
Tout à fait d'accord		41.94%	13
Autre (veuillez préciser)		0.00%	0
TOTAL			31

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
	There are no responses.	

Q29 Veuillez indiquer votre degré d'accord avec les affirmations suivantes.
Elles sont en rapport avec des raisons possibles pour lesquelles vous considérez que la créativité ne peut PAS être enseignée dans les cours de langue étrangère.

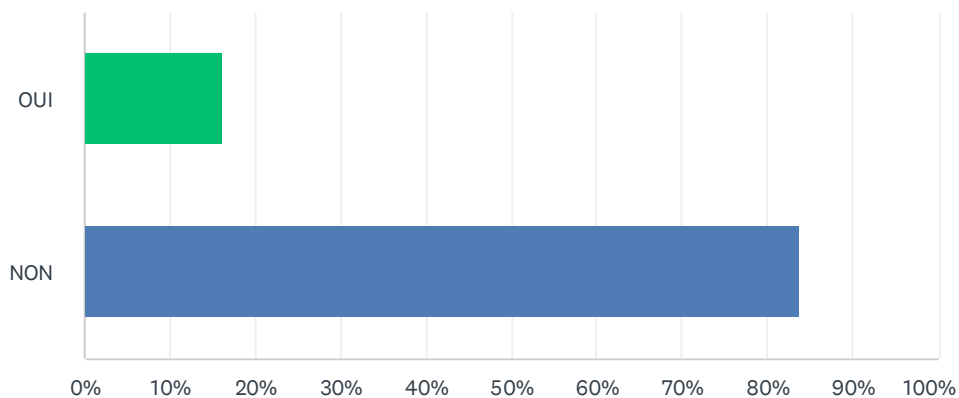
Réponses obtenues : 0 Question(s) ignorée(s) : 42

⚠ Aucune réponse correspondante.

	PAS DU TOUT D'ACCORD	PAS D'ACCORD	D'ACCORD	TOUT À FAIT D'ACCORD	TOTAL
A) Il n'y a pas assez de temps dans le cours de langue étrangère pour travailler la créativité des élèves.	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0
B) Les prescrits légaux ne demandent pas de travailler la créativité.	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0
C) La créativité est réservée uniquement aux élèves avancés.	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0
D) Je ne sais pas quelle place accorder à la créativité dans l'évaluation de l'expression écrite.	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0
D) Je ne sais pas quelle place accorder à la créativité dans l'évaluation d'une tâche de production.	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0
E) La créativité est une caractéristique innée (un don).	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0
F) Je ne me sens pas préparé à travailler la créativité au cours de langue étrangère.	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0
G) Je ne sais pas comment exercer la créativité avec tous mes élèves.	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0

Q30 Avez-vous été sensibilisé au développement de la créativité au cours de langue étrangère dans le cadre de votre formation scientifique ?

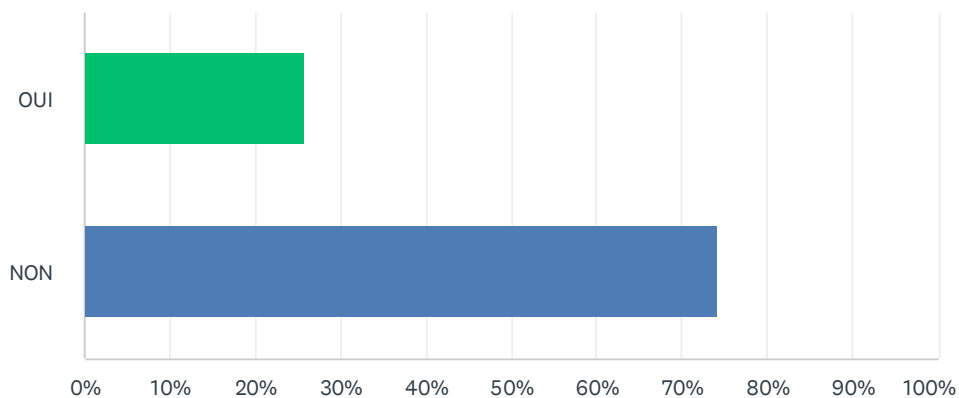
Réponses obtenues : 31 Question(s) ignorée(s) : 11



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
OUI	16.13%	5
NON	83.87%	26
TOTAL		31

Q31 Avez-vous eu l'occasion lors de vos stages en formation initiale de travailler la créativité en expression écrite ?

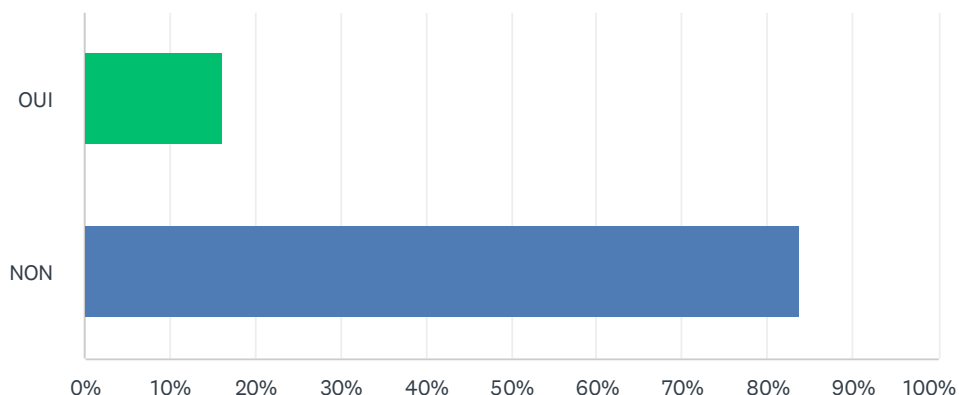
Réponses obtenues : 31 Question(s) ignorée(s) : 11



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
OUI	25.81%	8
NON	74.19%	23
TOTAL		31

Q32 Avez-vous suivi une formation sur des méthodes ou des pédagogies innovantes qui développent la créativité des élèves en langue étrangère ?

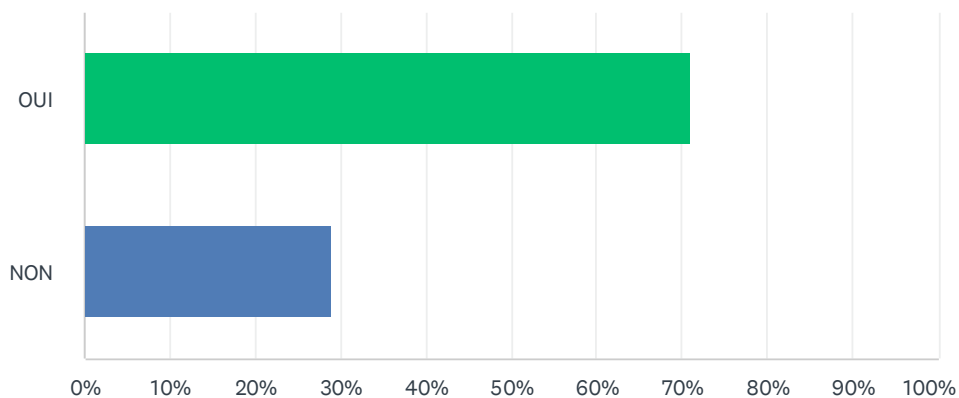
Réponses obtenues : 31 Question(s) ignorée(s) : 11



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
OUI	16.13%	5
NON	83.87%	26
TOTAL		31

Q33 Etes-vous demandeur d'une formation sur la créativité au cours de langue étrangère ?

Réponses obtenues : 31 Question(s) ignorée(s) : 11



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
OUI	70.97%	22
NON	29.03%	9
TOTAL		31

Q34 Si vous avez répondu "oui" à la question précédente, précisez quelle formation.

Réponses obtenues : 17 Question(s) ignorée(s) : 25

#	RÉPONSES	DATE
1	écrit de type court, une planche de BD par exemple	3/23/2024 6:22 AM
2	Idées concrètes pour développer la créativité des élèves et les mettre à l'écriture en langues étrangères.	3/23/2024 5:56 AM
3	Des exemples concrets sur les contextes où il est possible d'exercer sa créativité	3/7/2024 12:35 PM
4	Comment développer la créativité en langues modernes	2/27/2024 2:32 PM
5	Une formation sur comment développer la créativité des élèves en langues modernes	2/20/2024 10:50 AM
6	Comment ajouter une touche créative pertinente eu égard au programme	2/19/2024 4:24 PM
7	Une formation qui pourrait donner des "trucs et astuces" dans le cadre des expressions orales, par exemple. Je remarque de plus en plus que les élèves et les apprenants en général n'ont pas/plus d'imagination. Quand bien même on leur donne un contexte et une tâche, ils éprouvent énormément de difficultés, ne fût-ce que pour se projeter dans la situation. Il est alors compliqué pour nous (enseignantes et enseignants) de réaliser des tâches dites "CICOF". Si nous ne leur donnons pas quelques exemples de réponses (même durant une évaluation), les élèves et les apprenants "bloquent", à l'oral comme à l'écrit.	2/19/2024 2:18 PM
8	Formation générale pour étudiants adultes débutants	2/19/2024 12:43 PM
9	Je serais contente de maîtriser le sujet un peu plus et d'avoir des exercices concrets afin de le mettre en place dans mes classes	2/10/2024 10:34 AM
10	Processus de réécriture, théâtre, ..	2/7/2024 1:41 PM
11	Stages de langues en immersion complète	2/6/2024 2:04 PM
12	comment motiver les jeunes à être créatifs	2/6/2024 10:42 AM
13	Recevoir de nouvelles idées de tâches finales intégrant la créativité	2/1/2024 9:22 PM
14	Une formation qui donnerait des pistes pour aider les élèves à trouver des idées lorsqu'ils sont face à une tâche CICOF d'expression écrite ou orale. Trop souvent, malgré le contexte et la finalité données, et les méthodes mises en place (vues lors de la formation initiale), ils ne parviennent pas à produire quelque chose de suffisamment long pour pouvoir correctement évaluer leurs compétences / remplir la consigne donnée.	2/1/2024 8:49 PM
15	IA	2/1/2024 6:35 PM
16	Comment enseigner l'écriture créative ou comment inciter les élèves à être créatifs.	2/1/2024 12:17 PM
17	Comment motiver les élèves?	2/1/2024 12:10 PM

Q35 Selon vous, qu'est-ce que l'écriture créative ? Donnez 3 substantifs que vous associez à la notion de l'écriture créative et classez-les par ordre d'importance (1 = le moins important, 3 = le plus important).

Réponses obtenues : 31 Question(s) ignorée(s) : 11

CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
1	100.00%	31
2	100.00%	31
3	100.00%	31

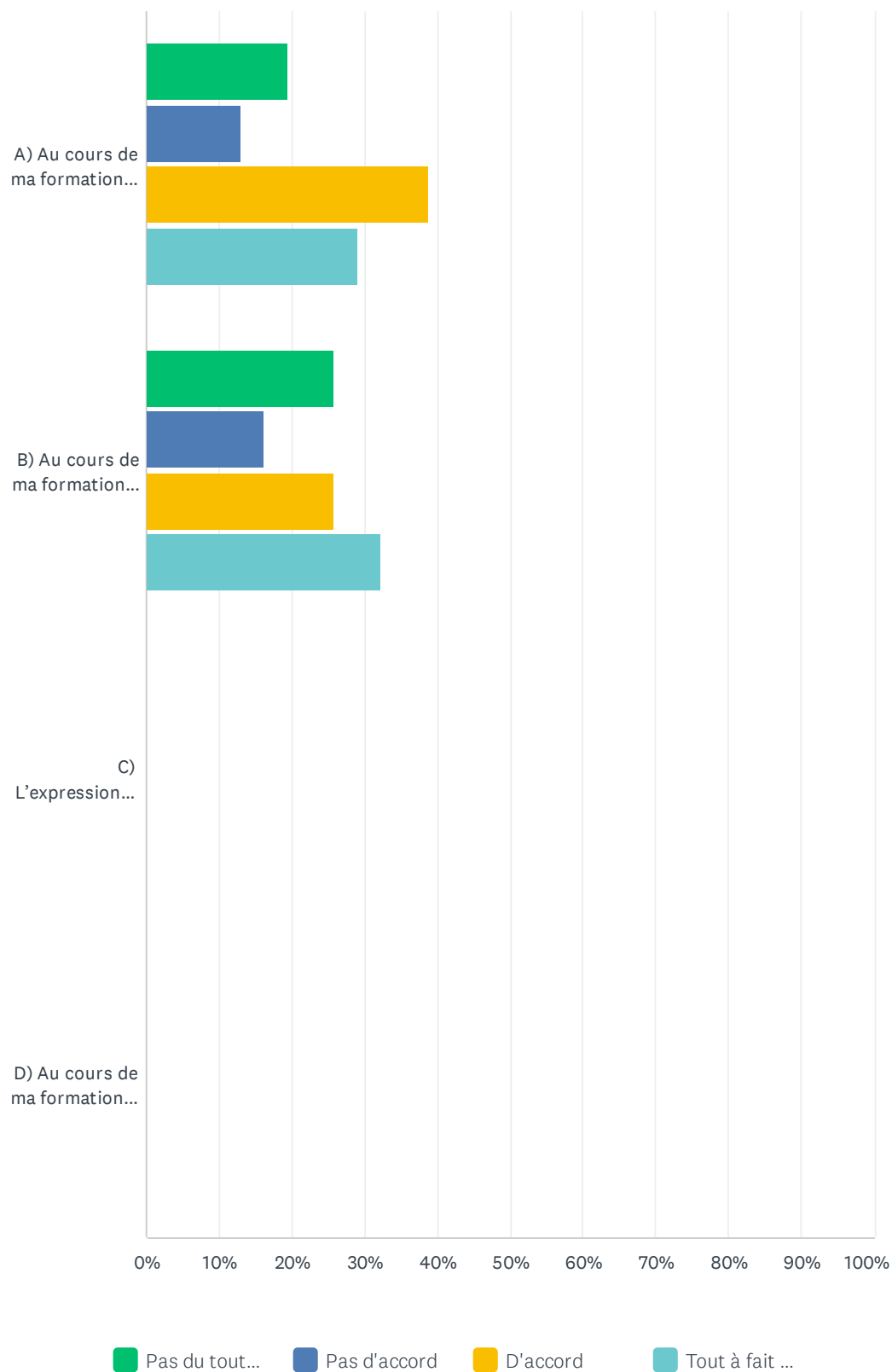
#	1	DATE
1	originalité	3/23/2024 11:36 AM
2	Originalité	3/23/2024 10:55 AM
3	beauté	3/23/2024 6:54 AM
4	la non-convention	3/23/2024 6:22 AM
5	expression de soi	3/23/2024 6:14 AM
6	Inventions	3/23/2024 6:09 AM
7	liberté	3/23/2024 5:56 AM
8	Inventivité	3/7/2024 12:36 PM
9	Production	2/27/2024 2:34 PM
10	réflexion	2/20/2024 8:35 PM
11	art	2/20/2024 10:52 AM
12	imagination	2/20/2024 9:43 AM
13	Imagination	2/19/2024 4:25 PM
14	création	2/19/2024 3:42 PM
15	plaisir	2/19/2024 2:20 PM
16	Texte	2/19/2024 12:43 PM
17	Imagination	2/19/2024 8:21 AM
18	histoire	2/10/2024 10:40 AM
19	Imagination	2/7/2024 5:25 PM
20	Culture	2/7/2024 2:27 PM
21	Production	2/7/2024 1:45 PM
22	origine	2/7/2024 8:54 AM
23	Imagination	2/6/2024 2:05 PM
24	amusement	2/6/2024 10:43 AM
25	situation	2/4/2024 11:04 AM
26	épanouissement	2/3/2024 6:58 PM

27	découverte	2/1/2024 9:23 PM
28	liberté	2/1/2024 8:52 PM
29	Création	2/1/2024 6:35 PM
30	récit	2/1/2024 12:18 PM
31	imagination	2/1/2024 12:13 PM
#	2	DATE
1	humour	3/23/2024 11:36 AM
2	Création	3/23/2024 10:55 AM
3	originalité	3/23/2024 6:54 AM
4	l'imagination sur le plan des idées (bien sûr la créativité langagière a ses limites dans un cours où ils apprennent à construire correctement des phrases.)	3/23/2024 6:22 AM
5	imagination	3/23/2024 6:14 AM
6	Idées	3/23/2024 6:09 AM
7	art	3/23/2024 5:56 AM
8	Amusement	3/7/2024 12:36 PM
9	Individuel ou groupe	2/27/2024 2:34 PM
10	idées	2/20/2024 8:35 PM
11	stimulation	2/20/2024 10:52 AM
12	sensibilité	2/20/2024 9:43 AM
13	Liberté	2/19/2024 4:25 PM
14	écriture	2/19/2024 3:42 PM
15	maturité	2/19/2024 2:20 PM
16	Libre	2/19/2024 12:43 PM
17	Rêve	2/19/2024 8:21 AM
18	plaisir	2/10/2024 10:40 AM
19	Vocabulaire	2/7/2024 5:25 PM
20	Personnalité	2/7/2024 2:27 PM
21	Originalité	2/7/2024 1:45 PM
22	pensée	2/7/2024 8:54 AM
23	Création	2/6/2024 2:05 PM
24	immagination	2/6/2024 10:43 AM
25	inédit	2/4/2024 11:04 AM
26	originalité	2/3/2024 6:58 PM
27	évasion	2/1/2024 9:23 PM
28	genre	2/1/2024 8:52 PM
29	Fantaisie	2/1/2024 6:35 PM
30	imagination	2/1/2024 12:18 PM
31	liberté	2/1/2024 12:13 PM
#	3	DATE

1	capacité d'étonner	3/23/2024 11:36 AM
2	Nouveau point de vue	3/23/2024 10:55 AM
3	motivation	3/23/2024 6:54 AM
4	le mélange des disciplines (collage, dessin et texte)	3/23/2024 6:22 AM
5	liberté	3/23/2024 6:14 AM
6	Originalité	3/23/2024 6:09 AM
7	imagination	3/23/2024 5:56 AM
8	Réflexion	3/7/2024 12:36 PM
9	Inédit	2/27/2024 2:34 PM
10	inventivité	2/20/2024 8:35 PM
11	imagination	2/20/2024 10:52 AM
12	développement	2/20/2024 9:43 AM
13	Contraintes	2/19/2024 4:25 PM
14	inspiration	2/19/2024 3:42 PM
15	imagination	2/19/2024 2:20 PM
16	Original	2/19/2024 12:43 PM
17	Idée	2/19/2024 8:21 AM
18	création	2/10/2024 10:40 AM
19	Rêve	2/7/2024 5:25 PM
20	Expression	2/7/2024 2:27 PM
21	Personnel et/ou collectif	2/7/2024 1:45 PM
22	autre	2/7/2024 8:54 AM
23	Réflexion	2/6/2024 2:05 PM
24	dépassement de ses limites	2/6/2024 10:43 AM
25	histoire	2/4/2024 11:04 AM
26	amélioration PE (production écrite)	2/3/2024 6:58 PM
27	curiosité	2/1/2024 9:23 PM
28	fiction	2/1/2024 8:52 PM
29	Imagination	2/1/2024 6:35 PM
30	langue	2/1/2024 12:18 PM
31	expression	2/1/2024 12:13 PM

Q36 Veuillez indiquer votre degré d'accord avec les affirmations suivantes.
Elles sont en rapport avec la place de l'expression écrite dans votre formation.

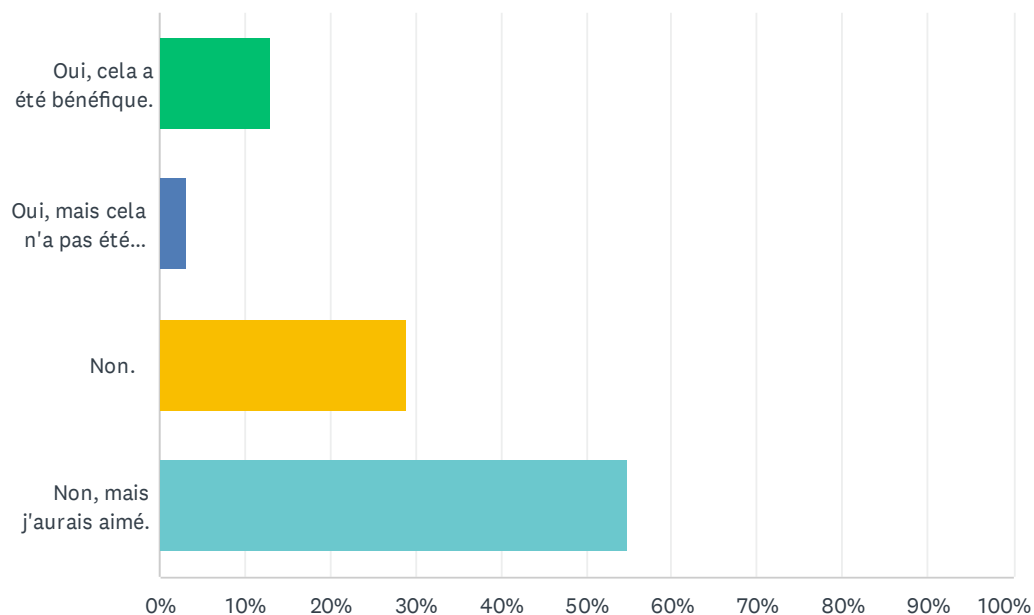
Réponses obtenues : 31 Question(s) ignorée(s) : 11



	PAS DU TOUT D'ACCORD	PAS D'ACCORD	D'ACCORD	TOUT À FAIT D'ACCORD	TOTAL
A) Au cours de ma formation scientifique initiale en haute école ou à l'université, j'ai été formé à l'expression écrite en langue étrangère.	19.35% 6	12.90% 4	38.71% 12	29.03% 9	31
B) Au cours de ma formation en didactique des langues en haute école ou à l'université, j'ai été formé à travailler l'expression écrite dans le cours de langue étrangère.	25.81% 8	16.13% 5	25.81% 8	32.26% 10	31
C) L'expression écrite en langue étrangère est préconisée par les prescrits légaux.	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0
D) Au cours de ma formation en didactique des langues en haute école ou à l'université, la place de l'écriture créative dans l'enseignement des langues étrangères a été abordée.	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0.00% 0	0

Q37 Avez-vous fait l'expérience d'activités relatives à l'écriture créative dans le cadre de votre formation en didactique des langues ?

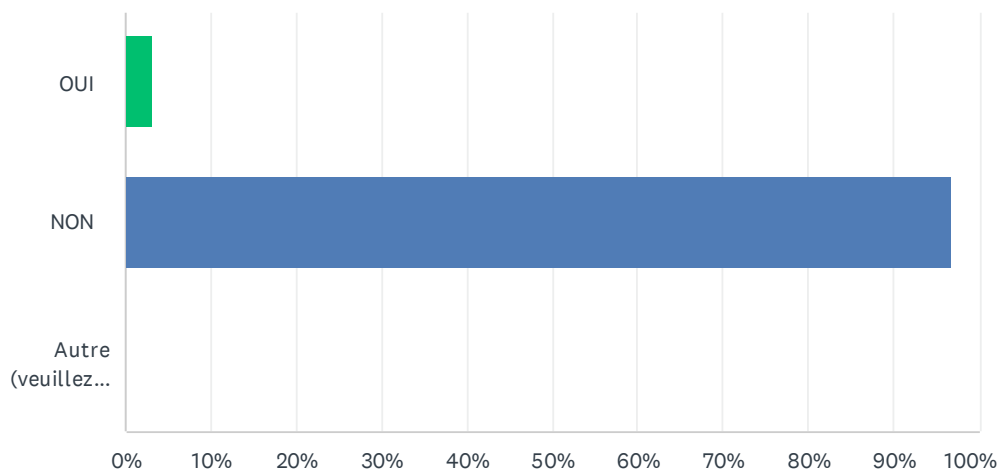
Réponses obtenues : 31 Question(s) ignorée(s) : 11



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Oui, cela a été bénéfique.	12.90%	4
Oui, mais cela n'a pas été bénéfique.	3.23%	1
Non.	29.03%	9
Non, mais j'aurais aimé.	54.84%	17
TOTAL		31

Q38 Pendant votre formation scientifique initiale, avez-vous suivi un cours sur l'écriture créative ?

Réponses obtenues : 31 Question(s) ignorée(s) : 11

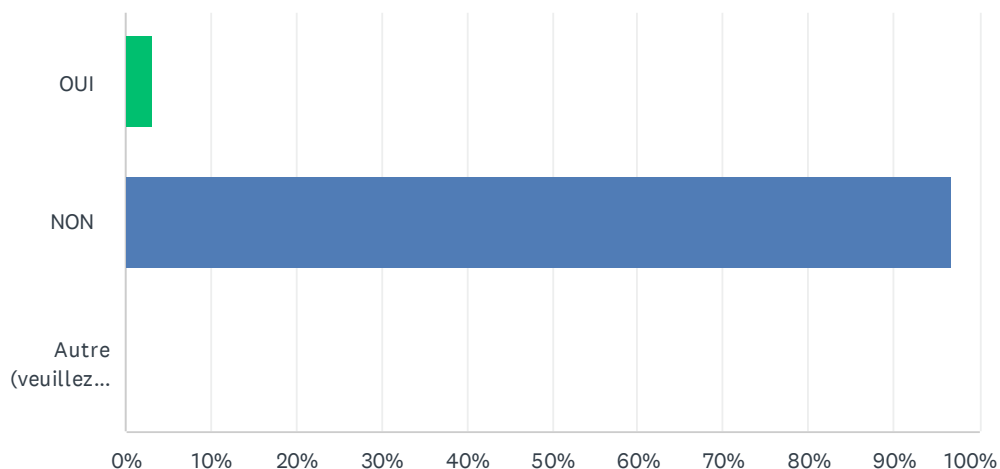


CHOIX DE RÉPONSES		RÉPONSES	
OUI		3.23%	1
NON		96.77%	30
Autre (veuillez préciser)		0.00%	0
TOTAL			31

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
	There are no responses.	

Q39 Dans le cadre de la formation continue, avez-vous participé à des journées pédagogiques sur l'enseignement de l'écriture créative ?

Réponses obtenues : 31 Question(s) ignorée(s) : 11

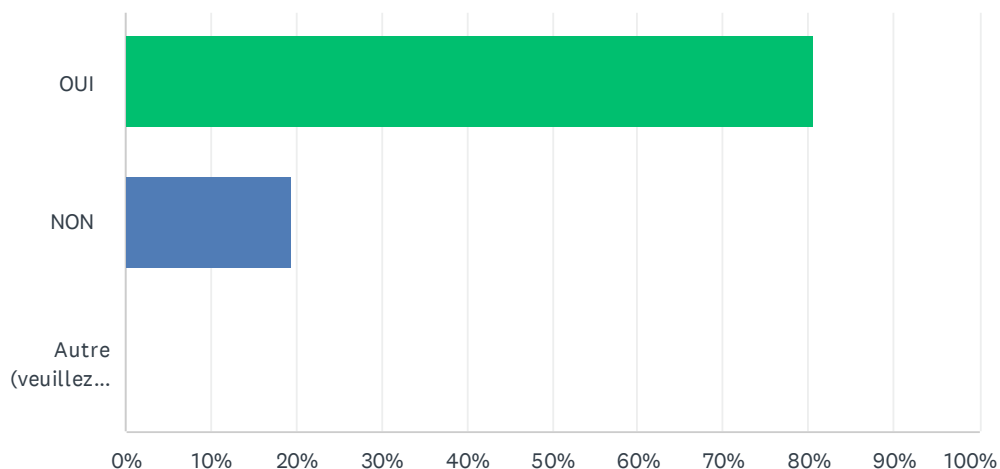


CHOIX DE RÉPONSES		RÉPONSES	
OUI		3.23%	1
NON		96.77%	30
Autre (veuillez préciser)		0.00%	0
TOTAL			31

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
	There are no responses.	

Q40 Etes-vous demandeur de journées pédagogiques sur l'enseignement de l'écriture créative ?

Réponses obtenues : 31 Question(s) ignorée(s) : 11

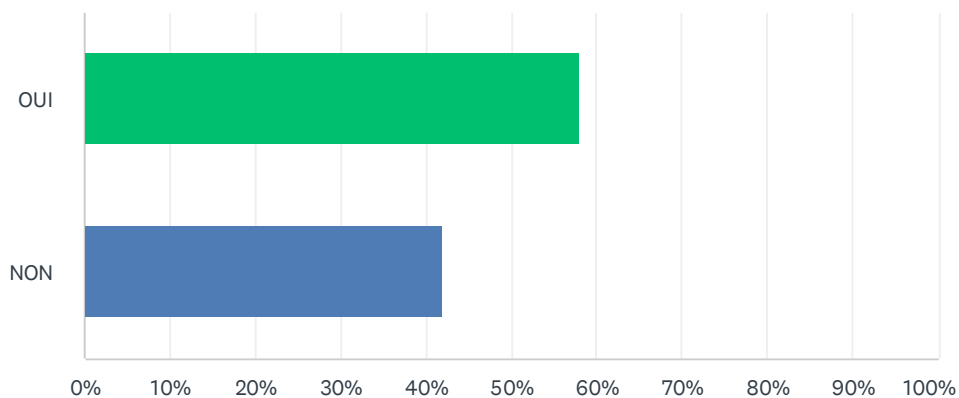


CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
OUI	80.65%	25
NON	19.35%	6
Autre (veuillez préciser)	0.00%	0
TOTAL		31

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
	There are no responses.	

Q41 Pratiquez-vous l'écriture créative dans votre cours de langue étrangère ?

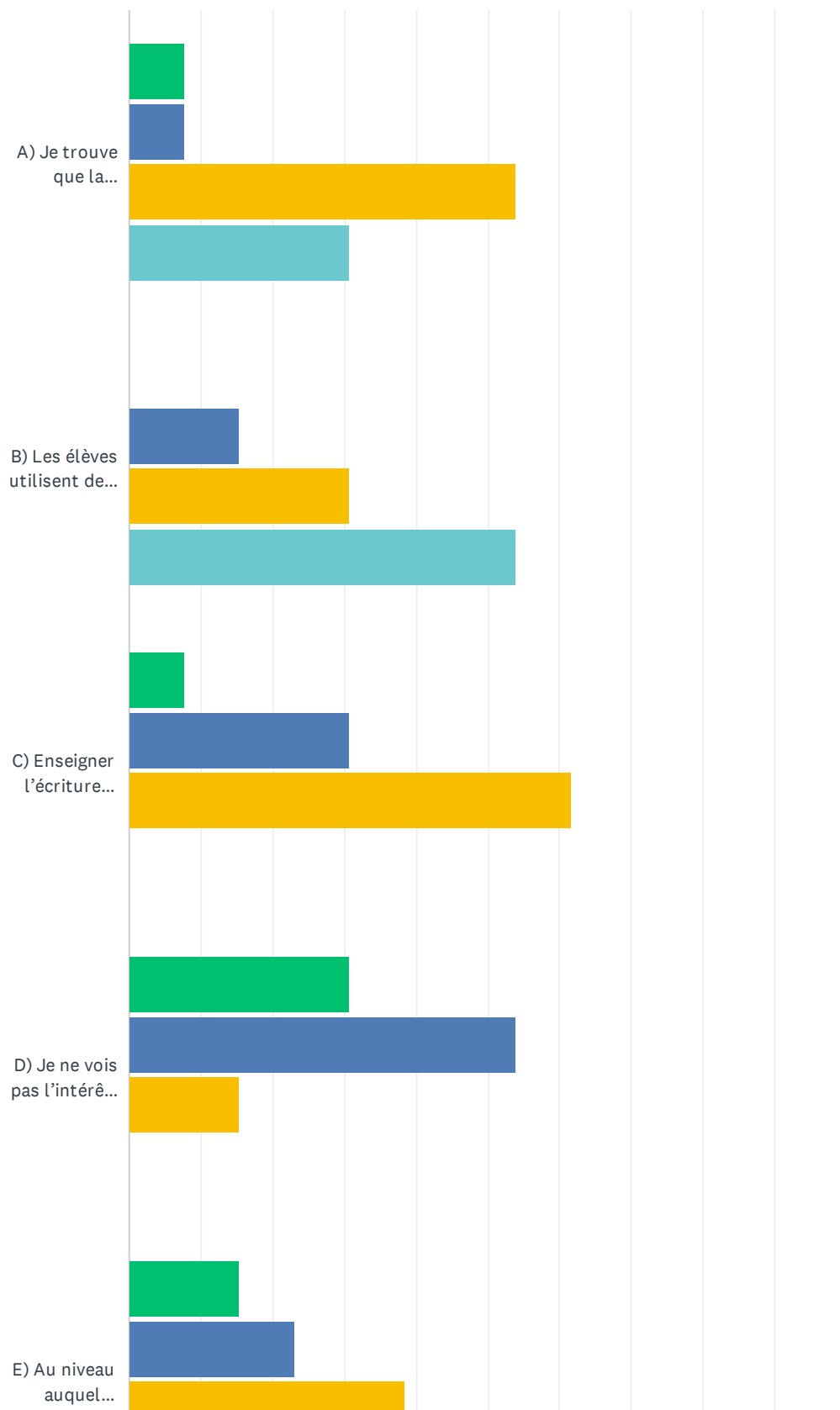
Réponses obtenues : 31 Question(s) ignorée(s) : 11

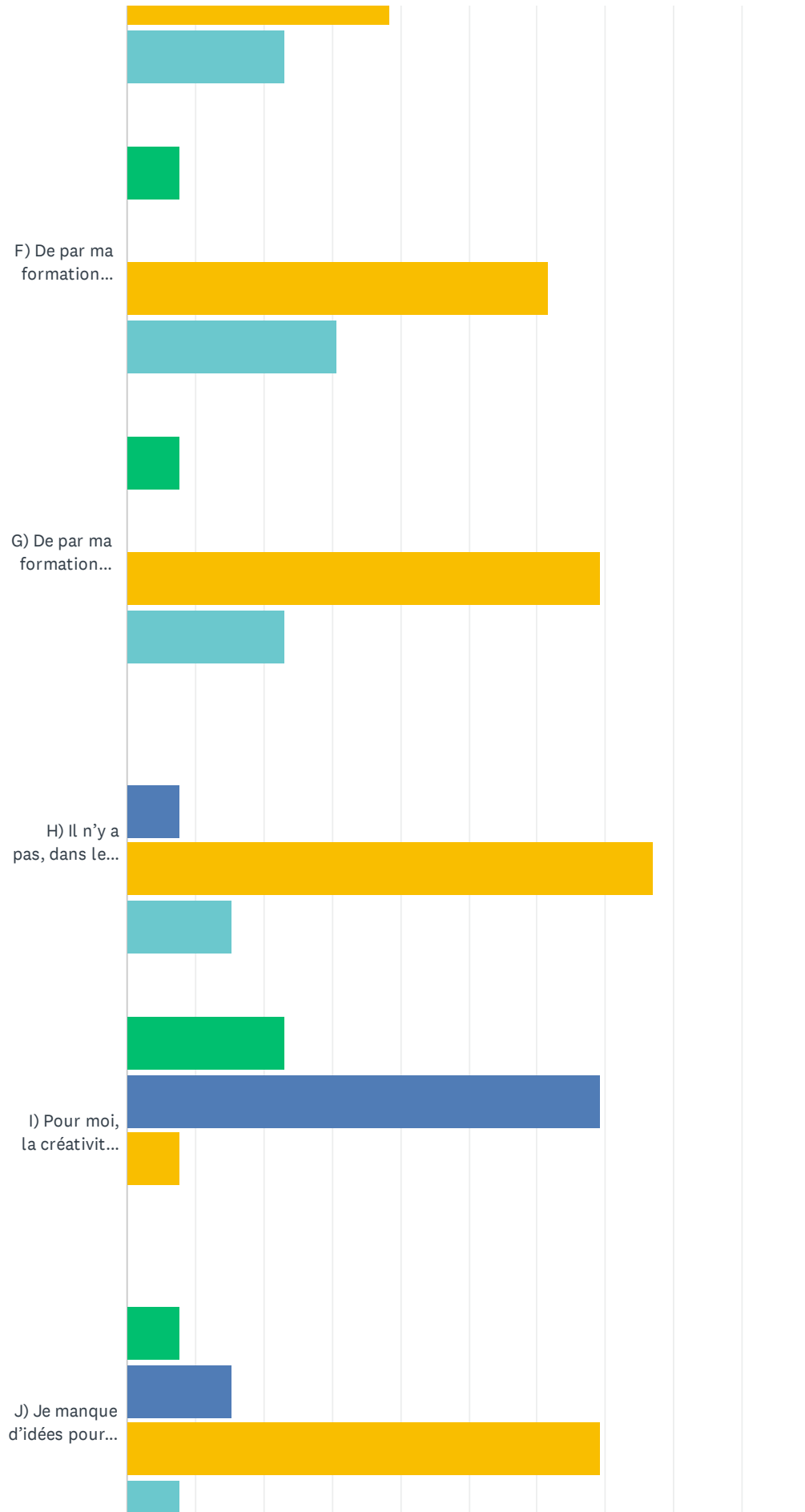


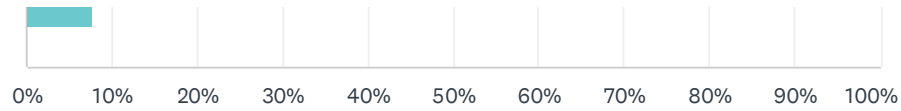
CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
OUI	58.06%	18
NON	41.94%	13
TOTAL		31

Q42 Veuillez indiquer votre degré d'accord avec les raisons suivantes.

Réponses obtenues : 13 Question(s) ignorée(s) : 29





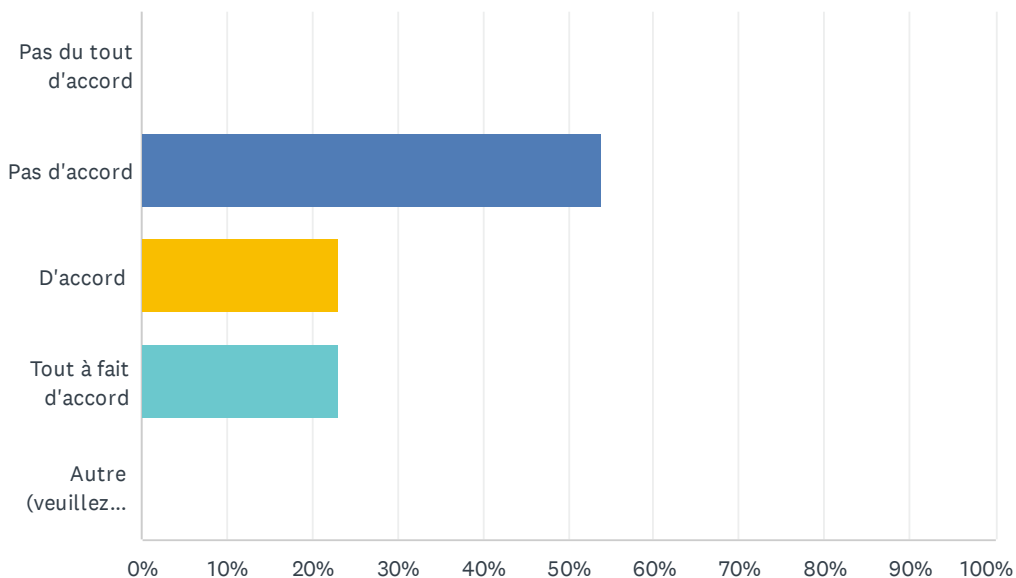


■ Pas du tout...
 ■ Pas d'accord
 ■ D'accord
 ■ Tout à fait ...

	PAS DU TOUT D'ACCORD	PAS D'ACCORD	D'ACCORD	TOUT À FAIT D'ACCORD	TOTAL	MOYENNE PONDÉRÉE
A) Je trouve que la correction des tâches écrites prend trop de temps.	7.69% 1	7.69% 1	53.85% 7	30.77% 4	13	3.08
B) Les élèves utilisent de plus en plus des outils comme DeepL ou ChatGPT pour préparer leur expression écrite.	0.00% 0	15.38% 2	30.77% 4	53.85% 7	13	3.38
C) Enseigner l'écriture créative prend trop de temps.	7.69% 1	30.77% 4	61.54% 8	0.00% 0	13	2.54
D) Je ne vois pas l'intérêt d'enseigner l'écriture créative dans un cours de langue étrangère.	30.77% 4	53.85% 7	15.38% 2	0.00% 0	13	1.85
E) Au niveau auquel j'enseigne, l'écriture créative est trop complexe sur le plan linguistique.	15.38% 2	23.08% 3	38.46% 5	23.08% 3	13	2.69
F) De par ma formation scientifique initiale, je ne me sens pas préparé à enseigner l'écriture créative.	7.69% 1	0.00% 0	61.54% 8	30.77% 4	13	3.15
G) De par ma formation initiale en didactique, je ne me sens pas préparé à enseigner l'écriture créative.	7.69% 1	0.00% 0	69.23% 9	23.08% 3	13	3.08
H) Il n'y a pas, dans les prescrits légaux, d'obligation à travailler l'écriture créative.	0.00% 0	7.69% 1	76.92% 10	15.38% 2	13	3.08
I) Pour moi, la créativité est un don et donc l'écriture créative ne s'enseigne pas.	23.08% 3	69.23% 9	7.69% 1	0.00% 0	13	1.85
J) Je manque d'idées pour concevoir des activités écrites appropriées.	7.69% 1	15.38% 2	69.23% 9	7.69% 1	13	2.77

Q43 Je pense que d'autre(s) macro-compétence(s) linguistique(s) sont plus importante(s) à développer chez les élèves d'une langue étrangère que l'écriture.

Réponses obtenues : 13 Question(s) ignorée(s) : 29

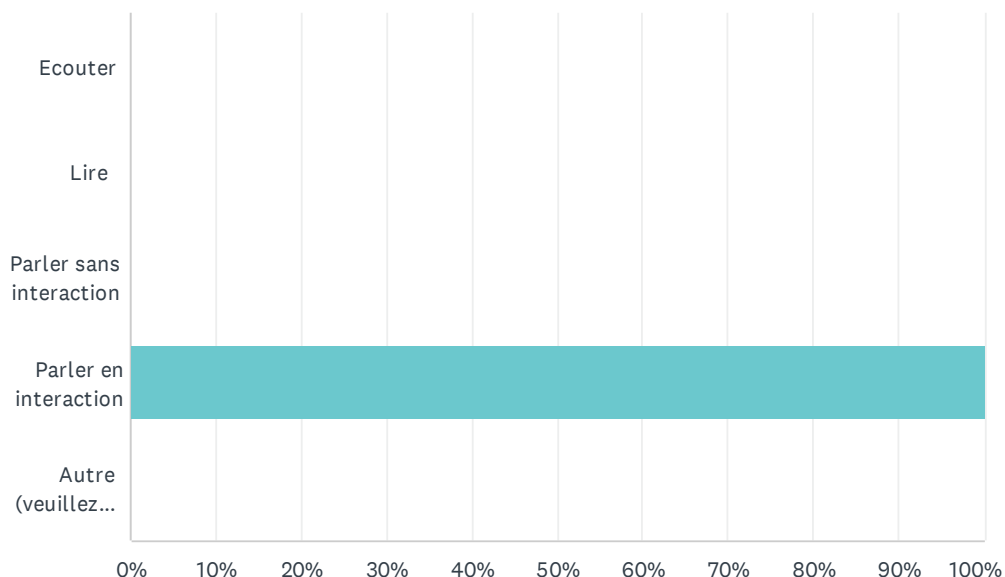


CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES
Pas du tout d'accord	0.00% 0
Pas d'accord	53.85% 7
D'accord	23.08% 3
Tout à fait d'accord	23.08% 3
Autre (veuillez préciser)	0.00% 0
TOTAL	13

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
	There are no responses.	

Q44 Précisez quelle(s) macro-compétence(s) linguistique(s) vous semble(nt) plus importante(s).

Réponses obtenues : 6 Question(s) ignorée(s) : 36

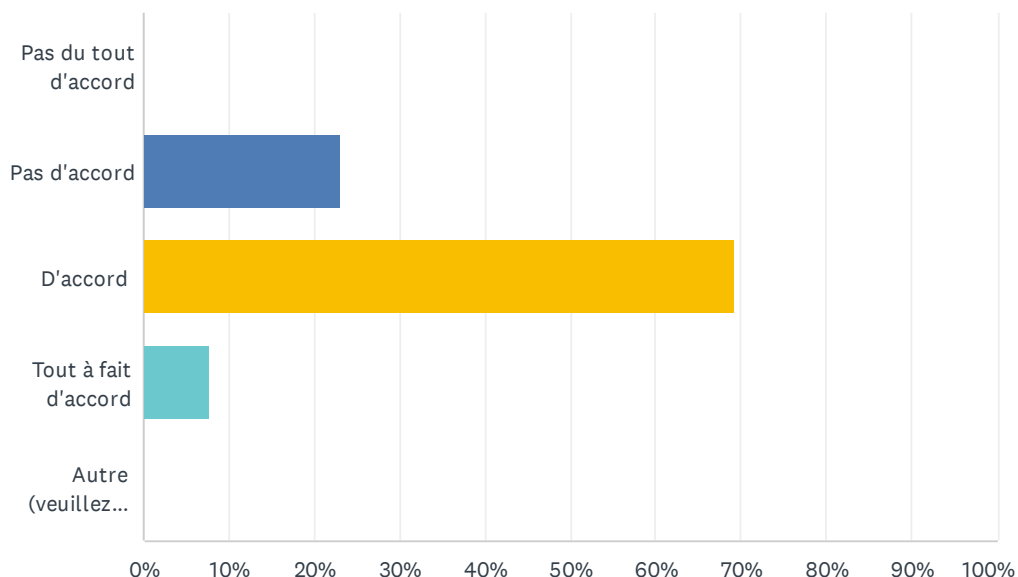


CHOIX DE RÉPONSES		RÉPONSES
Ecouter		0.00% 0
Lire		0.00% 0
Parler sans interaction		0.00% 0
Parler en interaction		100.00% 6
Autre (veuillez préciser)		0.00% 0
TOTAL		6

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
	There are no responses.	

Q45 D'autre(s) type(s) d'écriture que l'écriture créative me semble(nt) plus utile(s) pour l'utilisation future de la langue étrangère par les élèves.

Réponses obtenues : 13 Question(s) ignorée(s) : 29



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Pas du tout d'accord	0.00%	0
Pas d'accord	23.08%	3
D'accord	69.23%	9
Tout à fait d'accord	7.69%	1
Autre (veuillez préciser)	0.00%	0
TOTAL		13

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
	There are no responses.	

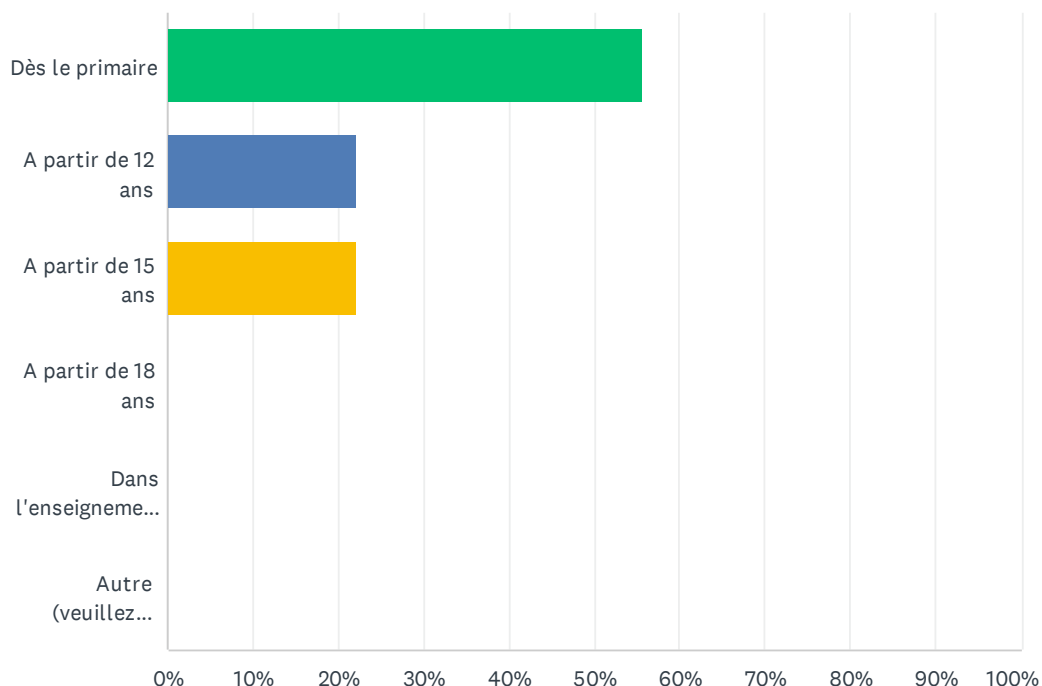
Q46 Veuillez citer les types d'écrits que vous jugez plus importants.

Réponses obtenues : 10 Question(s) ignorée(s) : 32

#	RÉPONSES	DATE
1	Écrits plus cadrés et transférables à un milieu professionnel/la vie quotidienne	3/23/2024 11:36 AM
2	Les demandes argumentées , les écrits professionnels	3/7/2024 12:39 PM
3	Autobiographies, lettres, mails	2/27/2024 2:40 PM
4	correspondance, opinions sur divers sujets	2/20/2024 8:46 PM
5	Lettre de motivation, mail, CV, etc.	2/20/2024 10:55 AM
6	Écrits fonctionnels	2/19/2024 4:28 PM
7	Mails, lettres, CV..	2/19/2024 12:46 PM
8	enseignant dans le qualifiant , je dirais que celles qui sont nécessaires dans leur formation me semblent plus importantes et je ne bénéficie pas d'un nombre suffisant d'heures de cours pour m'attacher au supplémentaire...	2/10/2024 10:46 AM
9	CV, expressions écrites simples	2/7/2024 2:31 PM
10	Les élèves ont souvent besoin de choses "pratiques" , qu'ils pensent pouvoir réutiliser dans le futur . Par exemple, des mails ou des lettres types en fonction des options.	2/1/2024 12:22 PM

Q47 Quand pensez-vous qu'on peut commencer à enseigner l'écriture créative dans le cours de langue étrangère ?

Réponses obtenues : 18 Question(s) ignorée(s) : 24



CHOIX DE RÉPONSES		RÉPONSES	
Dès le primaire		55.56%	10
A partir de 12 ans		22.22%	4
A partir de 15 ans		22.22%	4
A partir de 18 ans		0.00%	0
Dans l'enseignement supérieur		0.00%	0
Autre (veuillez préciser)		0.00%	0
TOTAL			18

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
	There are no responses.	

Q48 Quel(s) type(s) d'activité(s) d'écriture créative utilisez-vous dans l'enseignement de langue étrangère? Choisissez 3 items de cette liste et classez-les par ordre fréquence d'emploi. (1 = le plus souvent utilisé, 3 = le moins souvent utilisé) N.B. Si vous avez coché "10. Autre", veiller précisez le type d'activité utilisé. Ecriture des poèmes Ecriture des nouvelles Ecriture d'un scénario ou d'une scène Ecriture d'une pièce d'un théâtre ou d'un sketch Ecriture des chansons Rédaction d'un journal intime (réel ou fictif) Ecriture en réaction à des stimuli (visuels, olfactifs, sonores, etc.) Jeux d'écriture (écriture en chaîne, « cadavre exquis », etc.) Ecriture associative (cluster, brainstorming, acrostiche, etc.) Autre

Réponses obtenues : 18 Question(s) ignorée(s) : 24

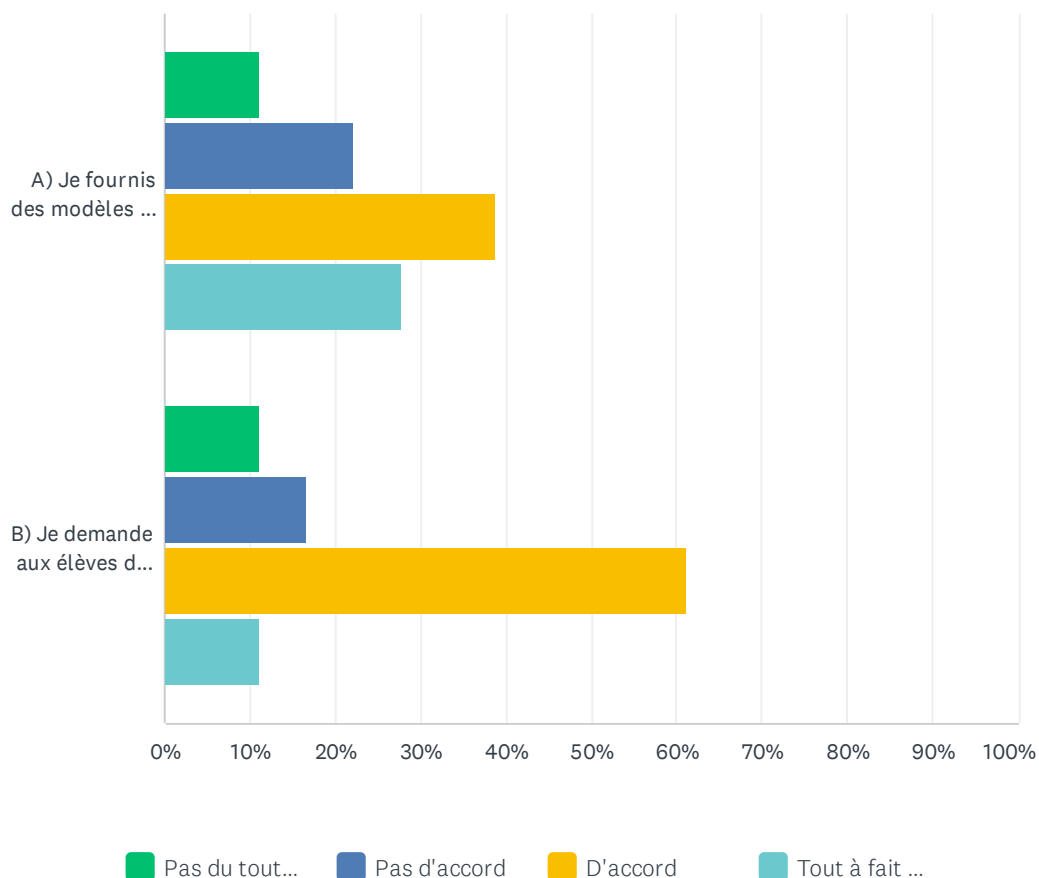
CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
1	100.00%	18
2	100.00%	18
3	100.00%	18

#	1	DATE
1	7	3/23/2024 10:56 AM
2	autre : des blogs et autres posts sur réseaux sociaux avec phot	3/23/2024 6:54 AM
3	6	3/23/2024 6:23 AM
4	Ecriture d'un scénario ou d'une scène	3/23/2024 6:14 AM
5	écriture d'une histoire	3/23/2024 6:00 AM
6	jeux d'écriture	2/20/2024 9:46 AM
7	Écriture en réaction à des stimuli	2/19/2024 2:24 PM
8	Associative	2/19/2024 8:24 AM
9	8	2/7/2024 5:29 PM
10	6	2/7/2024 1:49 PM
11	9	2/7/2024 8:57 AM
12	6	2/6/2024 2:08 PM
13	Reaction à des stimuli	2/4/2024 11:07 AM
14	9	2/3/2024 7:01 PM
15	7	2/1/2024 9:25 PM
16	Jeux d'écriture (écriture en chaîne, cadavre exquis, mots cachés dans texte, etc.)	2/1/2024 8:58 PM
17	7	2/1/2024 6:37 PM
18	4	2/1/2024 12:15 PM
#	2	DATE

1	/	3/23/2024 10:56 AM
2	création d'un 'mots croisés' avec le nouveau vocabulaire	3/23/2024 6:54 AM
3	9	3/23/2024 6:23 AM
4	Jeux d'écriture	3/23/2024 6:14 AM
5	écriture d'un article de presse (fictif)	3/23/2024 6:00 AM
6	scénario	2/20/2024 9:46 AM
7	Jeux d'écriture	2/19/2024 2:24 PM
8	Jeux d écriture	2/19/2024 8:24 AM
9	6	2/7/2024 5:29 PM
10	4	2/7/2024 1:49 PM
11	4	2/7/2024 8:57 AM
12	4	2/6/2024 2:08 PM
13	Jeux écriture	2/4/2024 11:07 AM
14	4	2/3/2024 7:01 PM
15	3	2/1/2024 9:25 PM
16	Ecriture de nouvelles ou contes	2/1/2024 8:58 PM
17	9	2/1/2024 6:37 PM
18	3	2/1/2024 12:15 PM
#	3	DATE
1	/	3/23/2024 10:56 AM
2	jeux d'écriture	3/23/2024 6:54 AM
3	8	3/23/2024 6:23 AM
4	Ecriture autobiographique	3/23/2024 6:14 AM
5	jeux d'écriture	3/23/2024 6:00 AM
6	rédaction d'un journal	2/20/2024 9:46 AM
7	Écriture d'un scénario ou d'une scène	2/19/2024 2:24 PM
8	En réaction à des stimuli	2/19/2024 8:24 AM
9	1	2/7/2024 5:29 PM
10	3	2/7/2024 1:49 PM
11	2	2/7/2024 8:57 AM
12	7	2/6/2024 2:08 PM
13	Ecriture associative	2/4/2024 11:07 AM
14	10	2/3/2024 7:01 PM
15	2	2/1/2024 9:25 PM
16	Ecriture associative	2/1/2024 8:58 PM
17	10	2/1/2024 6:37 PM
18	2	2/1/2024 12:15 PM

Q49 Lorsque vous abordez l'écriture créative en classe, que faites-vous avant l'écriture ? Veuillez indiquer votre degré d'accord avec les affirmations suivantes.

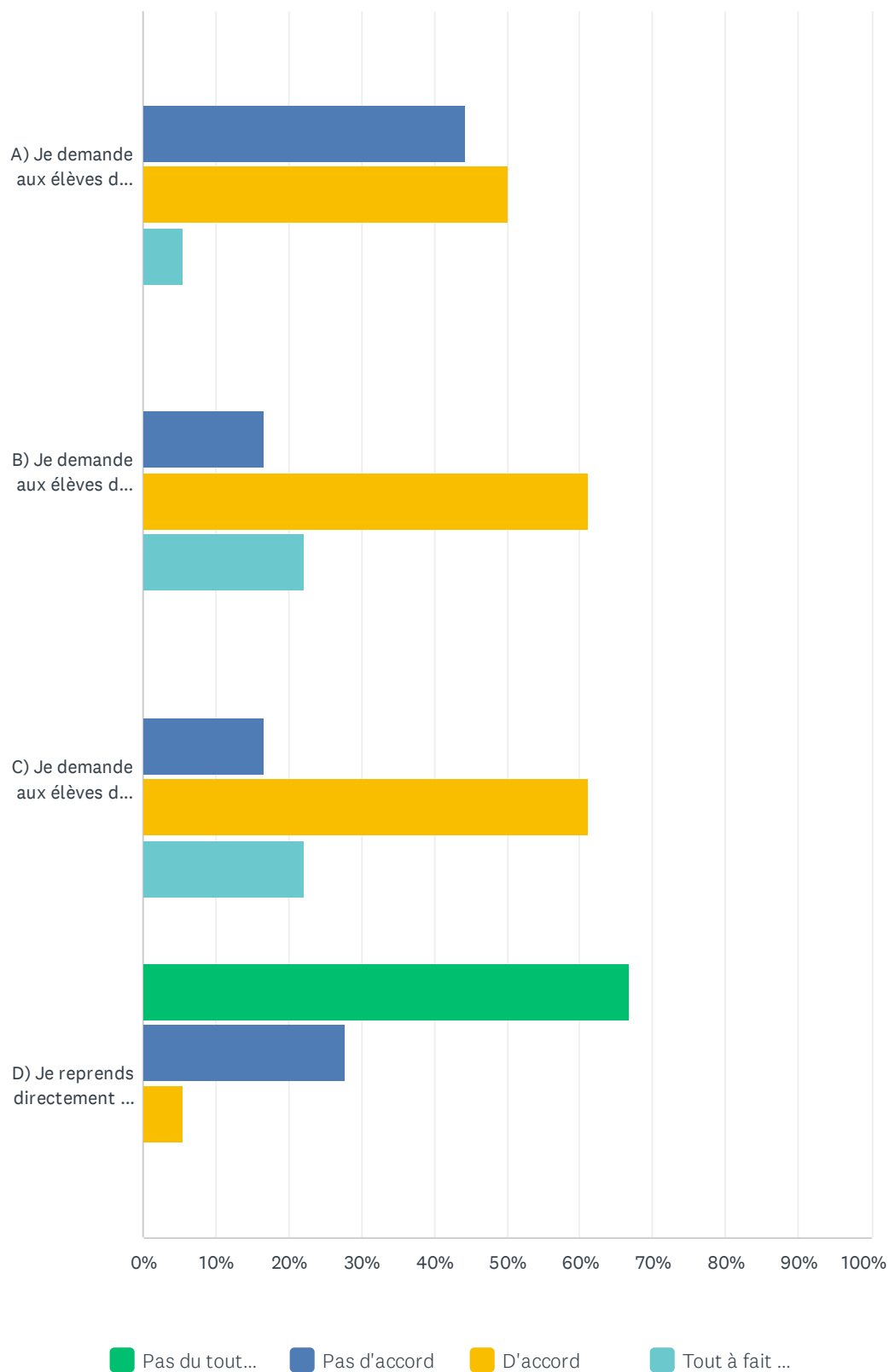
Réponses obtenues : 18 Question(s) ignorée(s) : 24



	PAS DU TOUT D'ACCORD	PAS D'ACCORD	D'ACCORD	TOUT À FAIT D'ACCORD	TOTAL	MOYENNE PONDÉRÉE
A) Je fournis des modèles de textes aux élèves avant de leur demander de travailler sur leurs propres textes.	11.11% 2	22.22% 4	38.89% 7	27.78% 5	18	2.83
B) Je demande aux élèves de planifier soigneusement leur texte en se fixant des objectifs.	11.11% 2	16.67% 3	61.11% 11	11.11% 2	18	2.72

Q50 Lorsque vous abordez l'écriture créative en classe, que faites-vous pendant l'écriture ? Veuillez indiquer votre degré d'accord avec les affirmations suivantes.

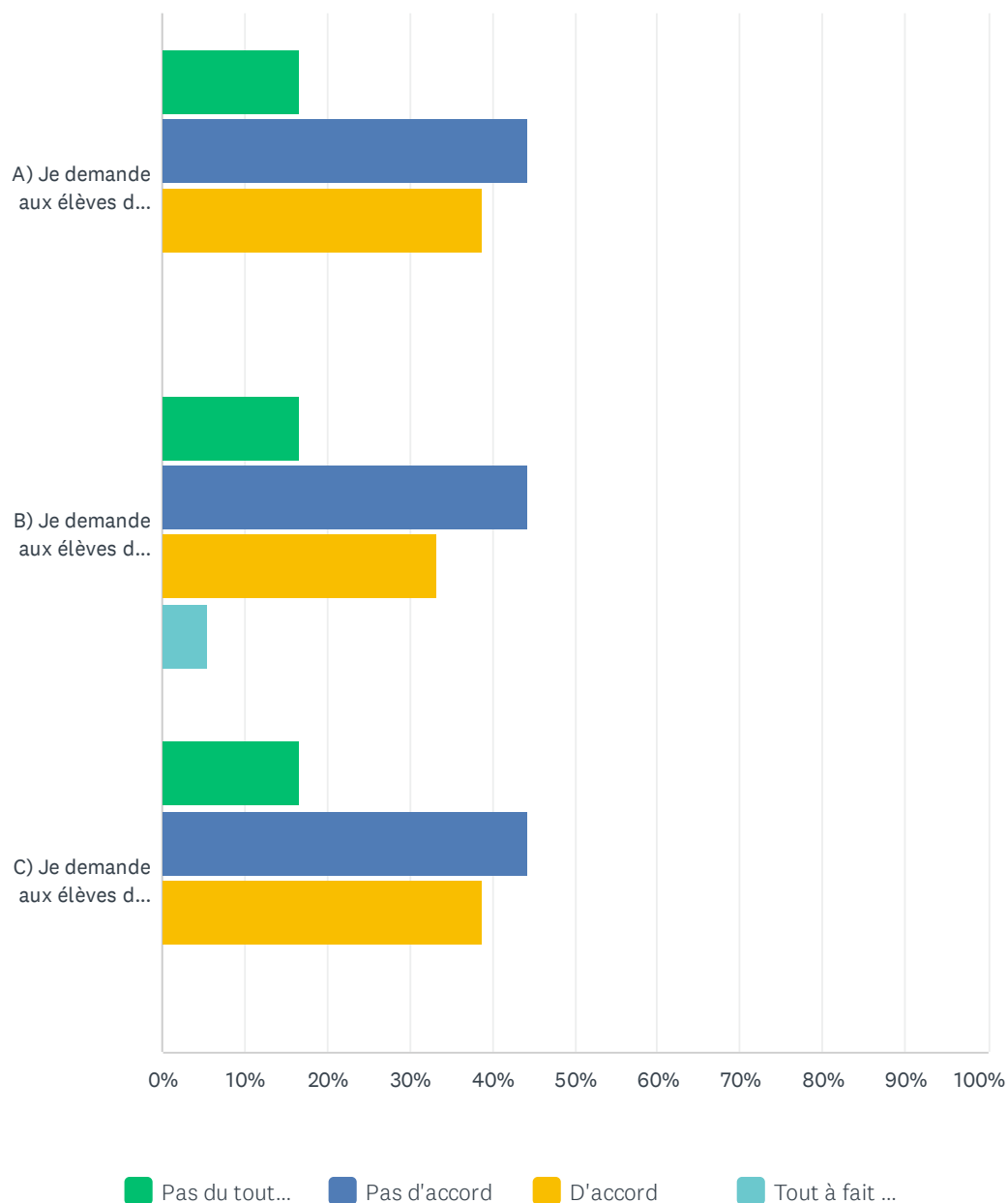
Réponses obtenues : 18 Question(s) ignorée(s) : 24



	PAS DU TOUT D'ACCORD	PAS D'ACCORD	D'ACCORD	TOUT À FAIT D'ACCORD	TOTAL	MOYENNE PONDÉRÉE
A) Je demande aux élèves de vérifier si leurs idées, opinions, sentiments principaux ont bien été véhiculés à travers l'écrit.	0.00% 0	44.44% 8	50.00% 9	5.56% 1	18	2.61
B) Je demande aux élèves de vérifier la compréhensibilité de leur texte.	0.00% 0	16.67% 3	61.11% 11	22.22% 4	18	3.06
C) Je demande aux élèves de vérifier leur texte au niveau linguistique (correction grammaticale, richesse lexicale, etc.).	0.00% 0	16.67% 3	61.11% 11	22.22% 4	18	3.06
D) Je reprends directement les textes des élèves sans leur donner la possibilité de les relire attentivement.	66.67% 12	27.78% 5	5.56% 1	0.00% 0	18	1.39

Q51 Lorsque vous abordez l'écriture créative en classe, que faites-vous après l'écriture ? Veuillez indiquer votre degré d'accord avec les affirmations suivantes.

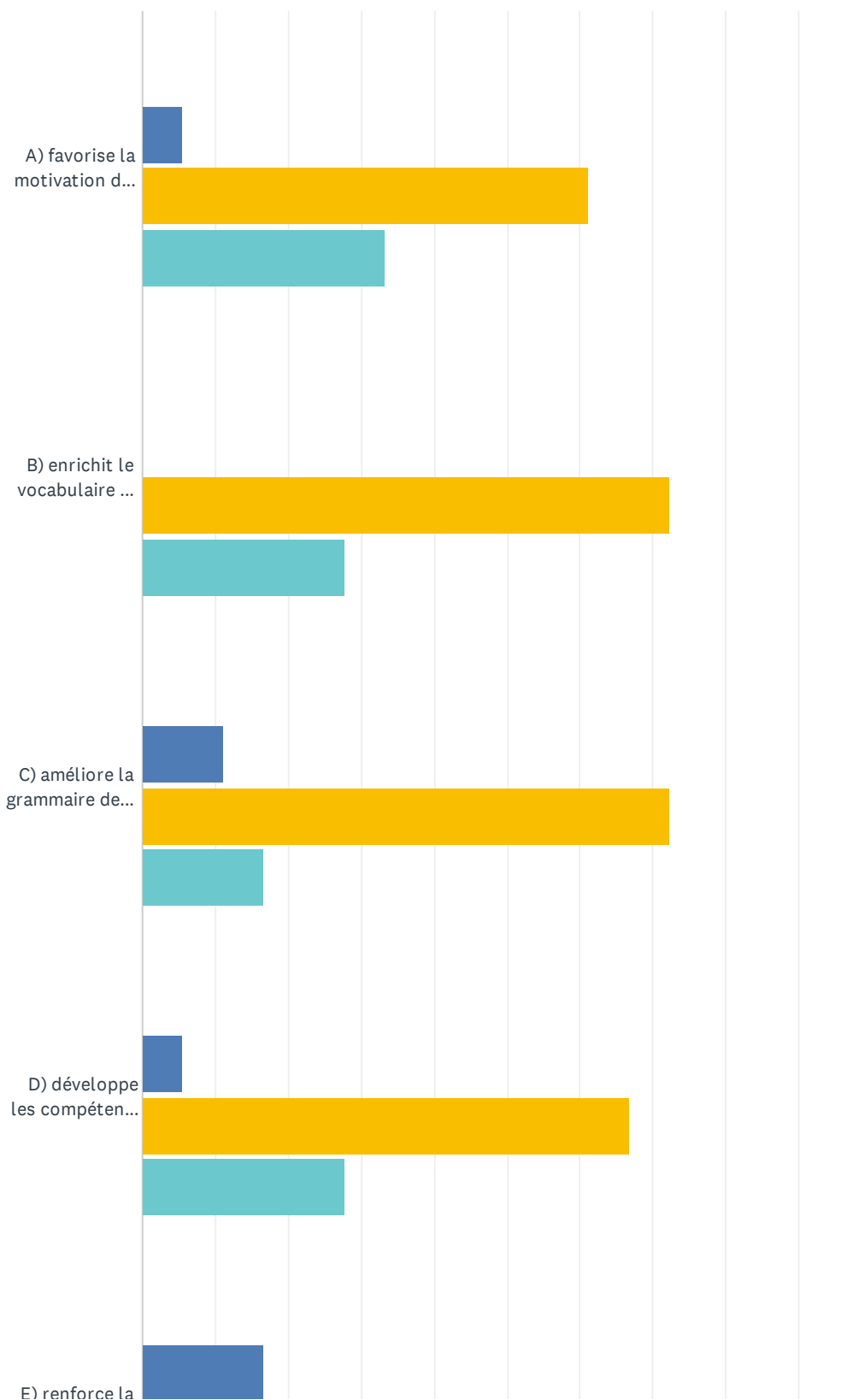
Réponses obtenues : 18 Question(s) ignorée(s) : 24

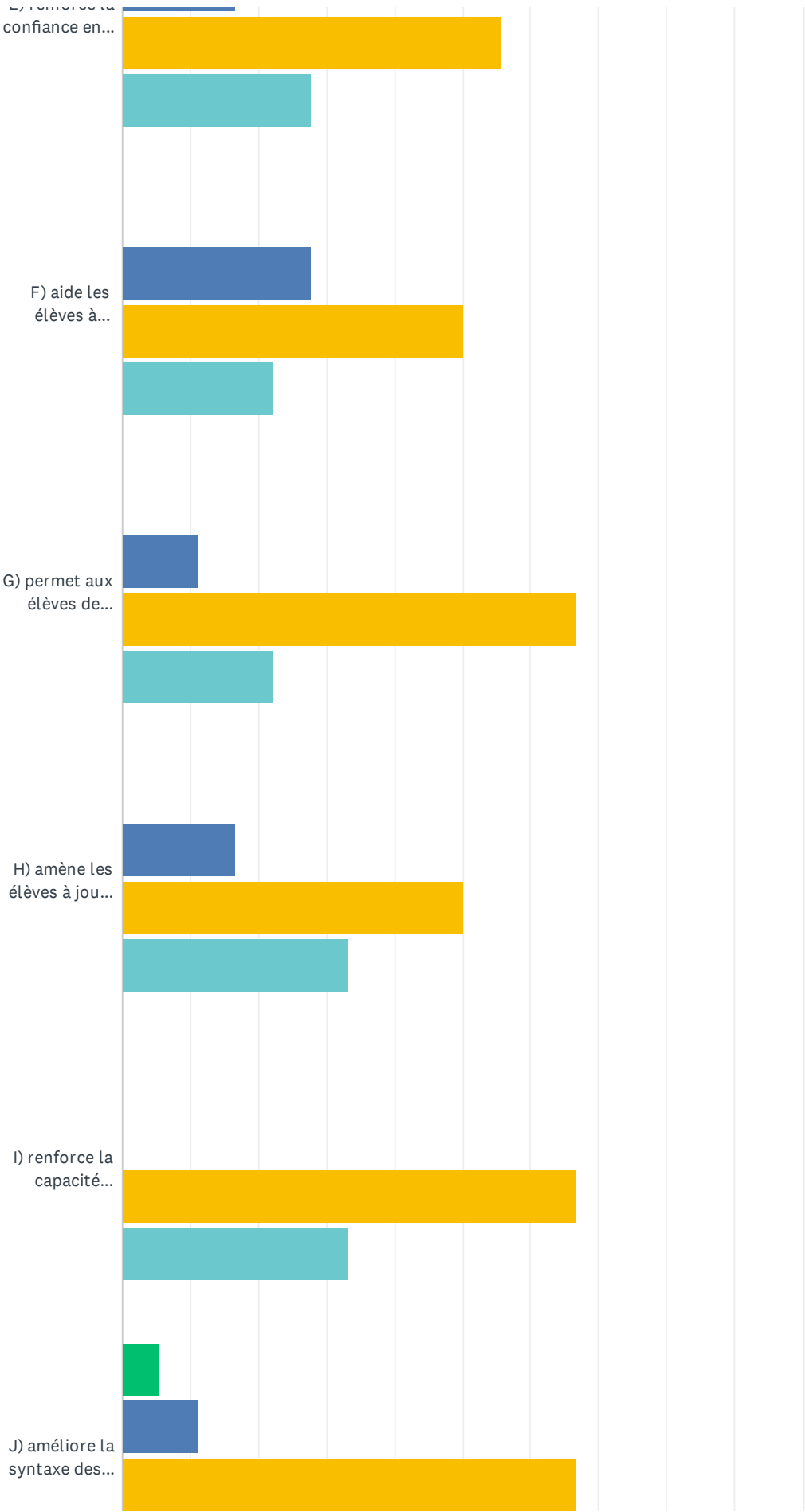


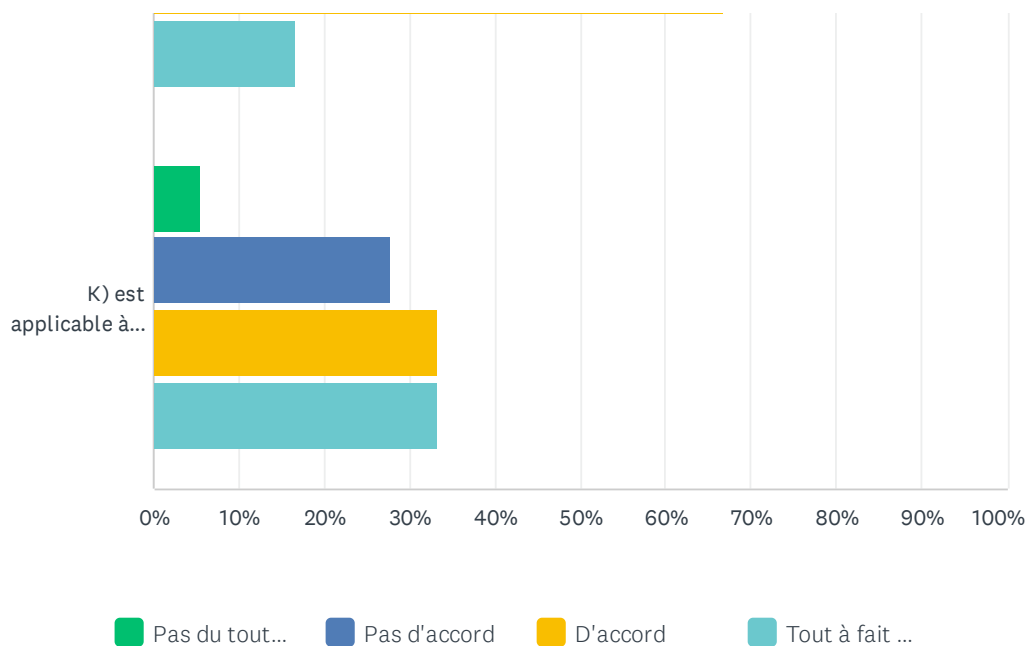
	PAS DU TOUT D'ACCORD	PAS D'ACCORD	D'ACCORD	TOUT À FAIT D'ACCORD	TOTAL	MOYENNE PONDÉRÉE
A) Je demande aux élèves de prendre note du travail des autres sur le contenu et le ressenti.	16.67% 3	44.44% 8	38.89% 7	0.00% 0	18	2.22
B) Je demande aux élèves de prendre note du travail des autres sur la langue (grammaire, lexique, fonctions langagières, etc.).	16.67% 3	44.44% 8	33.33% 6	5.56% 1	18	2.28
C) Je demande aux élèves de prendre note du travail des autres sur le contenu, le ressenti et la langue.	16.67% 3	44.44% 8	38.89% 7	0.00% 0	18	2.22

Q52 Veuillez indiquer votre degré d'accord avec les affirmations suivantes. L'écriture créative dans le cours de langue étrangère ...

Réponses obtenues : 18 Question(s) ignorée(s) : 24



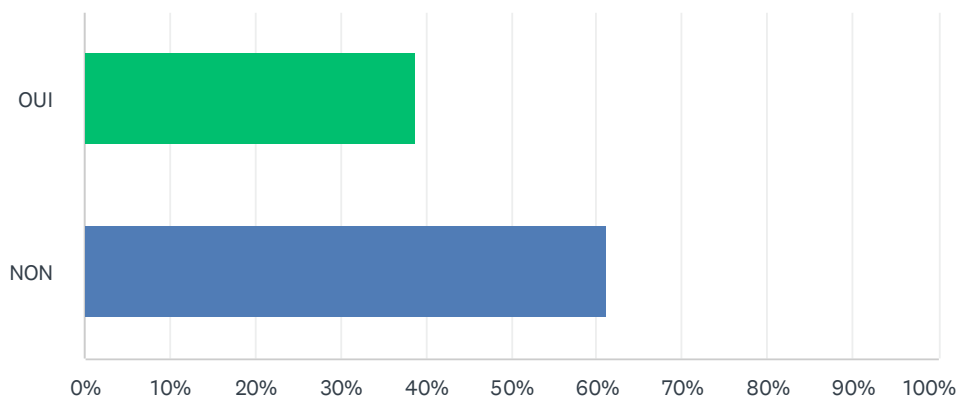




	PAS DU TOUT D'ACCORD	PAS D'ACCORD	D'ACCORD	TOUT À FAIT D'ACCORD	TOTAL
A) favorise la motivation des élèves à écrire.	0.00% 0	5.56% 1	61.11% 11	33.33% 6	18
B) enrichit le vocabulaire des élèves.	0.00% 0	0.00% 0	72.22% 13	27.78% 5	18
C) améliore la grammaire des élèves.	0.00% 0	11.11% 2	72.22% 13	16.67% 3	18
D) développe les compétences rédactionnelles des élèves en général.	0.00% 0	5.56% 1	66.67% 12	27.78% 5	18
E) renforce la confiance en soi des élèves.	0.00% 0	16.67% 3	55.56% 10	27.78% 5	18
F) aide les élèves à surmonter le syndrome de la « page blanche » en leur donnant des outils pour produire un texte créatif.	0.00% 0	27.78% 5	50.00% 9	22.22% 4	18
G) permet aux élèves de développer leur sensibilité artistique qui est peu sollicitée à l'école.	0.00% 0	11.11% 2	66.67% 12	22.22% 4	18
H) amène les élèves à jouer avec la langue.	0.00% 0	16.67% 3	50.00% 9	33.33% 6	18
I) renforce la capacité d'expression des élèves.	0.00% 0	0.00% 0	66.67% 12	33.33% 6	18
J) améliore la syntaxe des élèves.	5.56% 1	11.11% 2	66.67% 12	16.67% 3	18
K) est applicable à tous les niveaux de langue (du primaire à l'enseignement supérieur).	5.56% 1	27.78% 5	33.33% 6	33.33% 6	18

Q53 C'est une activité (« warming-up ») qui vise à introduire le thème de la séquence.

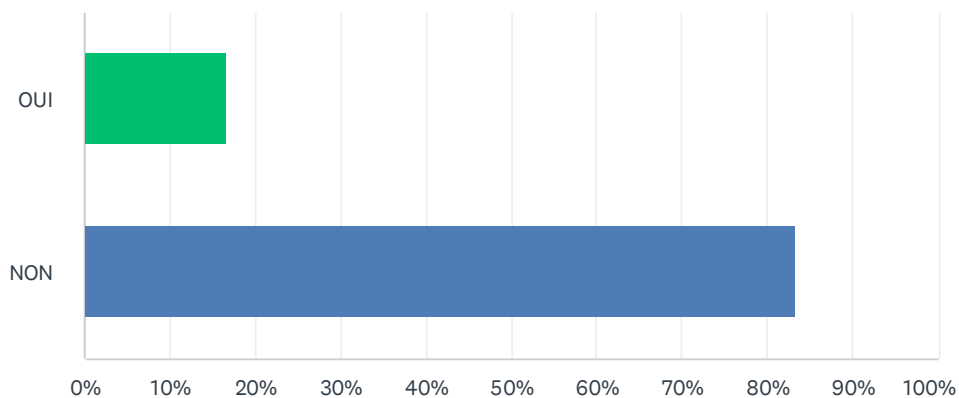
Réponses obtenues : 18 Question(s) ignorée(s) : 24



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
OUI	38.89%	7
NON	61.11%	11
TOTAL		18

Q54 C'est un module à part, déconnecté du reste des séquences du cours (ex. une heure par mois consacrée à écrire des poèmes).

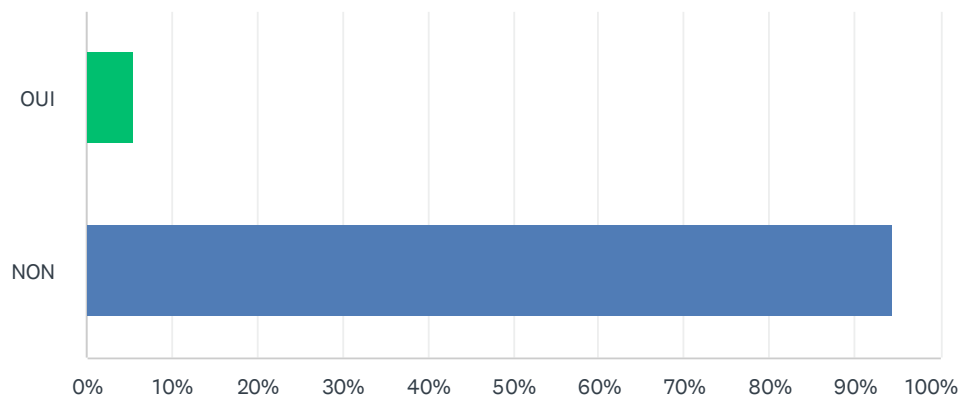
Réponses obtenues : 18 Question(s) ignorée(s) : 24



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
OUI	16.67%	3
NON	83.33%	15
TOTAL		18

Q55 C'est une séquence didactique entière sur l'écriture créative.

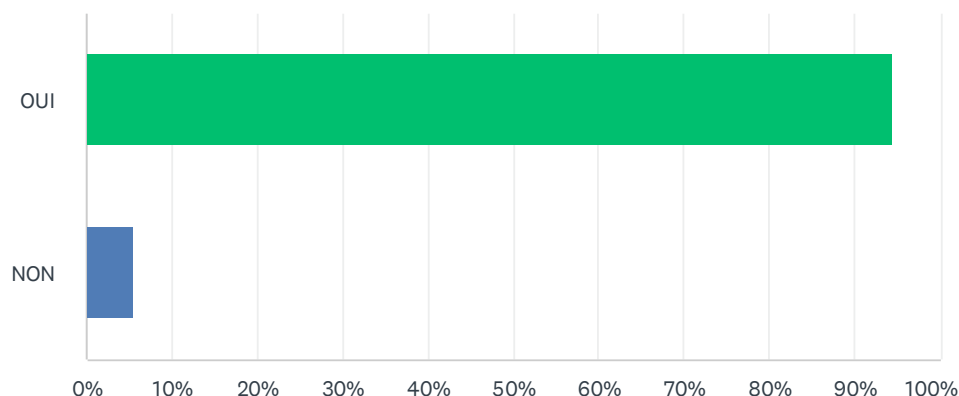
Réponses obtenues : 18 Question(s) ignorée(s) : 24



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
OUI	5.56%	1
NON	94.44%	17
TOTAL		18

Q56 C'est un module intégré dans une séquence didactique en fonction des besoins des élèves relatifs à la matière abordée dans la séquence (ex. écrire un poème en utilisant le nouveau lexique/ le « past simple »).

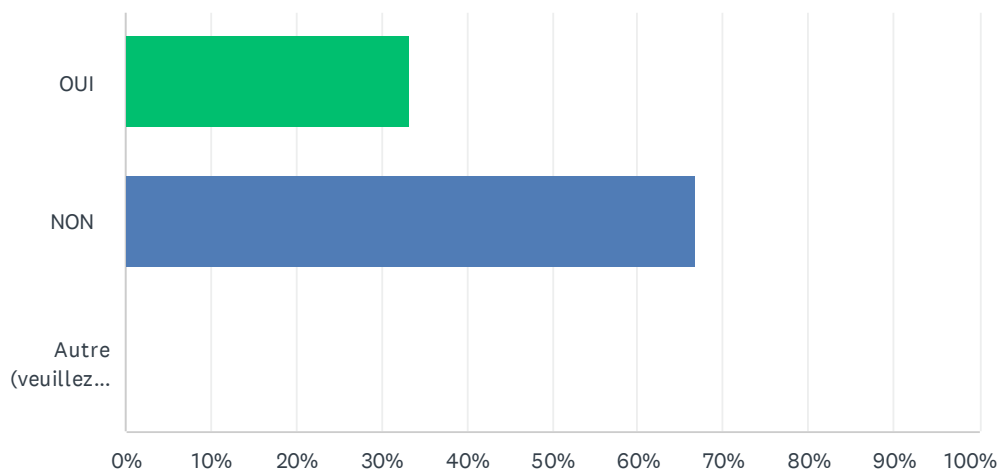
Réponses obtenues : 18 Question(s) ignorée(s) : 24



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
OUI	94.44%	17
NON	5.56%	1
TOTAL		18

Q57 C'est tout un projet pédagogique basé sur l'écriture créative (via des ateliers par exemple).

Réponses obtenues : 18 Question(s) ignorée(s) : 24

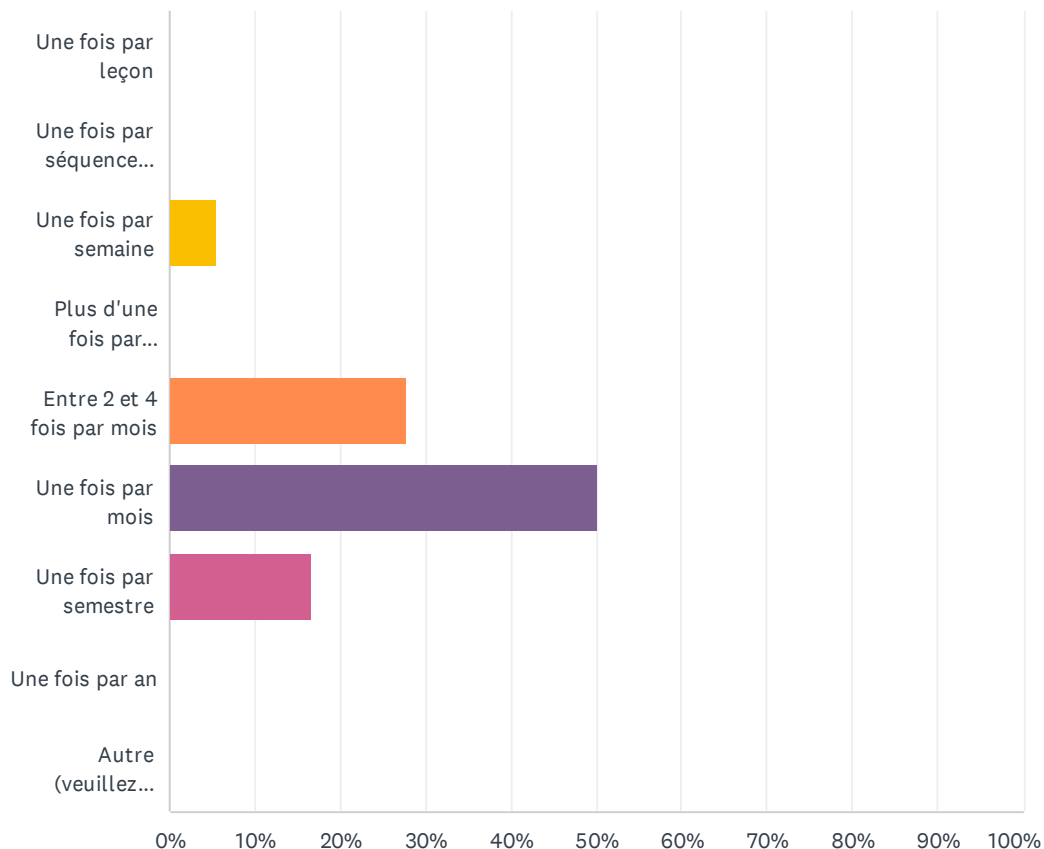


CHOIX DE RÉPONSES		RÉPONSES
OUI		33.33% 6
NON		66.67% 12
Autre (veuillez préciser)		0.00% 0
TOTAL		18

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
	There are no responses.	

Q58 A quelle fréquence faites-vous écrire vos élèves de manière créative ?

Réponses obtenues : 18 Question(s) ignorée(s) : 24



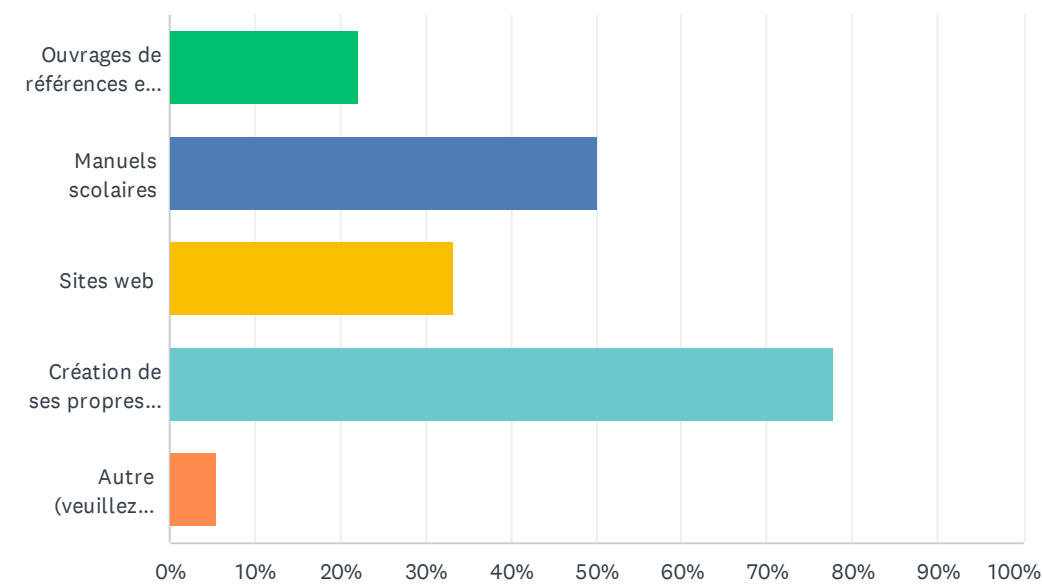
CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES
Une fois par leçon	0.00% 0
Une fois par séquence didactique	0.00% 0
Une fois par semaine	5.56% 1
Plus d'une fois par semaine	0.00% 0
Entre 2 et 4 fois par mois	27.78% 5
Une fois par mois	50.00% 9
Une fois par semestre	16.67% 3
Une fois par an	0.00% 0
Autre (veuillez préciser)	0.00% 0
TOTAL	18

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
---	---------------------------	------

There are no responses.

Q59 Quelle(s) est/sont la/les principale(s) source(s) de vos activités d'écriture créative ? (plusieurs réponses possible)

Réponses obtenues : 18 Question(s) ignorée(s) : 24



CHOIX DE RÉPONSES		RÉPONSES
Ouvrages de références en langue étrangère	22.22%	4
Manuels scolaires	50.00%	9
Sites web	33.33%	6
Création de ses propres activités	77.78%	14
Autre (veuillez préciser)	5.56%	1
Nombre total de participants: 18		

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
1	ChatGPT (une ressource monumentale pour les enseignants)	2/19/2024 2:29 PM

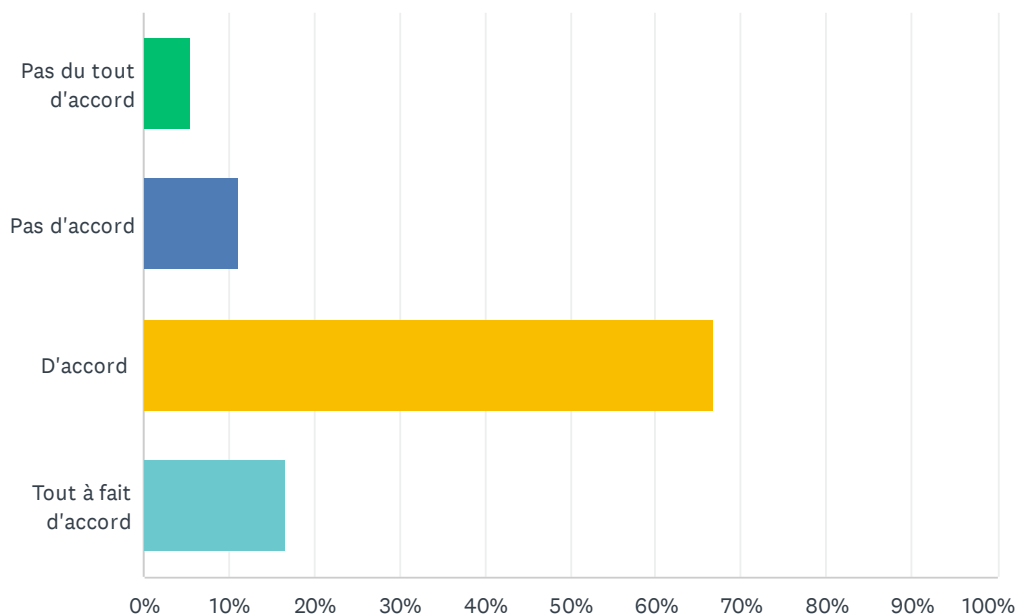
Q60 Parmi les sources que vous avez choisies, laquelle utilisez-vous le plus souvent ?

Réponses obtenues : 18 Question(s) ignorée(s) : 24

#	RÉPONSES	DATE
1	Profedele	3/23/2024 10:56 AM
2	site web	3/23/2024 6:55 AM
3	Le manuel	3/23/2024 6:23 AM
4	création d'activités propres	3/23/2024 6:15 AM
5	web	3/23/2024 6:00 AM
6	création de ses propres activités	2/20/2024 10:09 AM
7	ChatGPT: l'IA est capable de générer plusieurs types de textes et/ou de situations en lien avec un contexte précis. Cela permet aux élèves et aux apprenants d'avoir accès à beaucoup plus de modèles d'écriture.	2/19/2024 2:29 PM
8	Personnelles	2/19/2024 8:29 AM
9	Création	2/7/2024 5:34 PM
10	Manuel en 4lm1 et séquences personnelles en 5 6	2/7/2024 1:54 PM
11	création personnelle	2/7/2024 9:00 AM
12	Par mes propres moyens	2/6/2024 2:11 PM
13	Création de ses propres activités.	2/4/2024 11:10 AM
14	Je crée mes propres situations et contextes à la fin d'une séquence	2/3/2024 7:06 PM
15	Pas d'application	2/1/2024 9:29 PM
16	Création de ses propres activités	2/1/2024 9:06 PM
17	Ouvrages	2/1/2024 6:40 PM
18	Création	2/1/2024 12:18 PM

Q61 Je pense que les outils numériques peuvent être utiles aux élèves pendant le processus d'écriture créative.

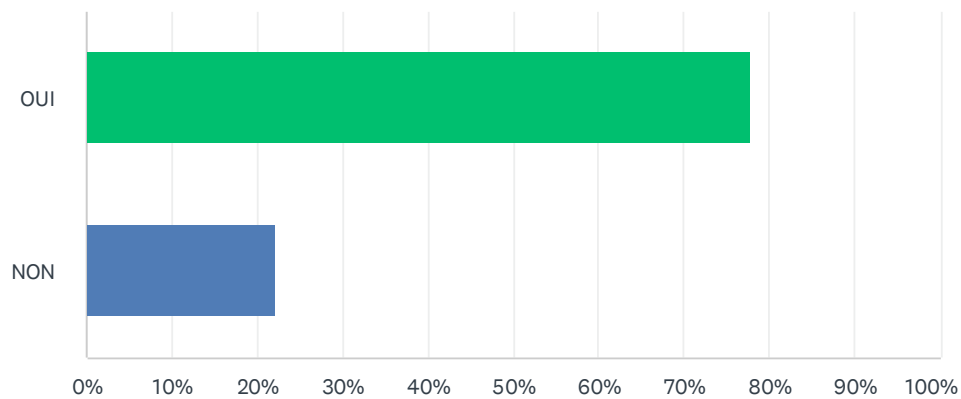
Réponses obtenues : 18 Question(s) ignorée(s) : 24



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
Pas du tout d'accord	5.56%	1
Pas d'accord	11.11%	2
D'accord	66.67%	12
Tout à fait d'accord	16.67%	3
TOTAL		18

Q62 Est-ce que vous évaluez l'écriture créative de vos élèves ?

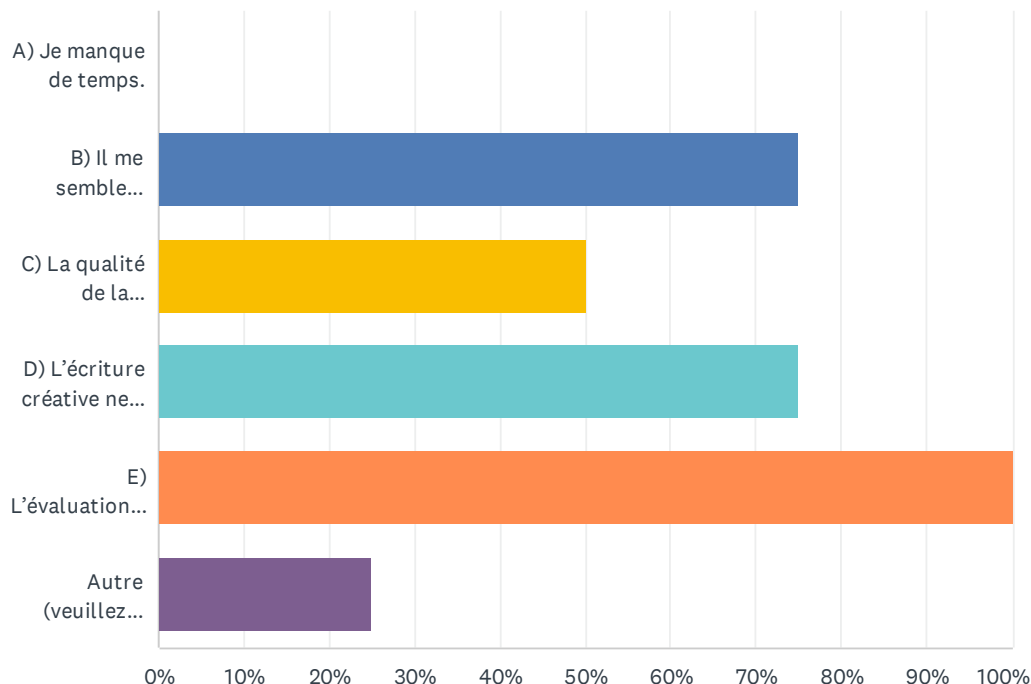
Réponses obtenues : 18 Question(s) ignorée(s) : 24



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
OUI	77.78%	14
NON	22.22%	4
TOTAL		18

Q63 Cochez la/le(s) raison(s) possible(s) pour laquelle/lesquelles vous n'évaluez PAS l'écriture créative.

Réponses obtenues : 4 Question(s) ignorée(s) : 38

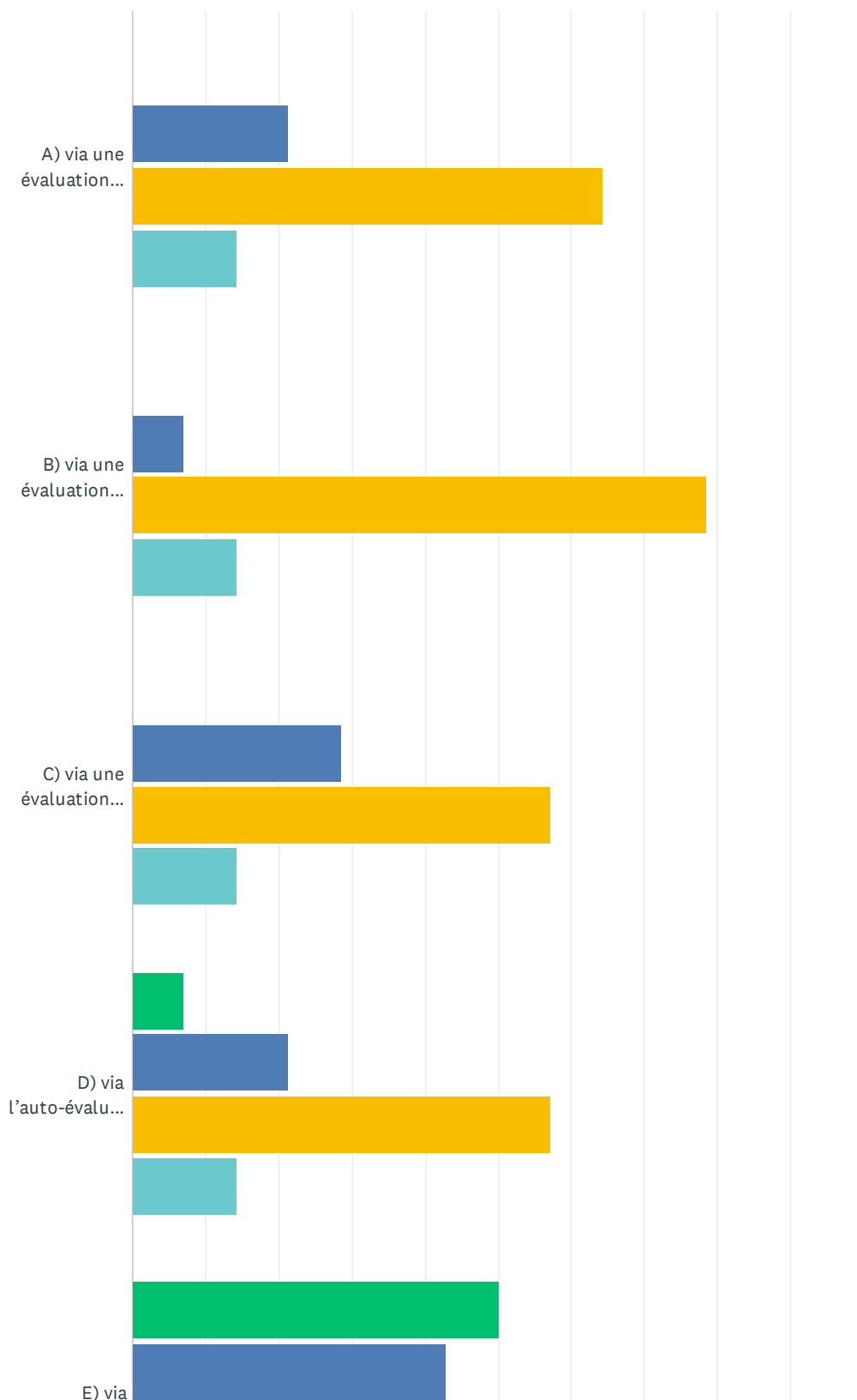


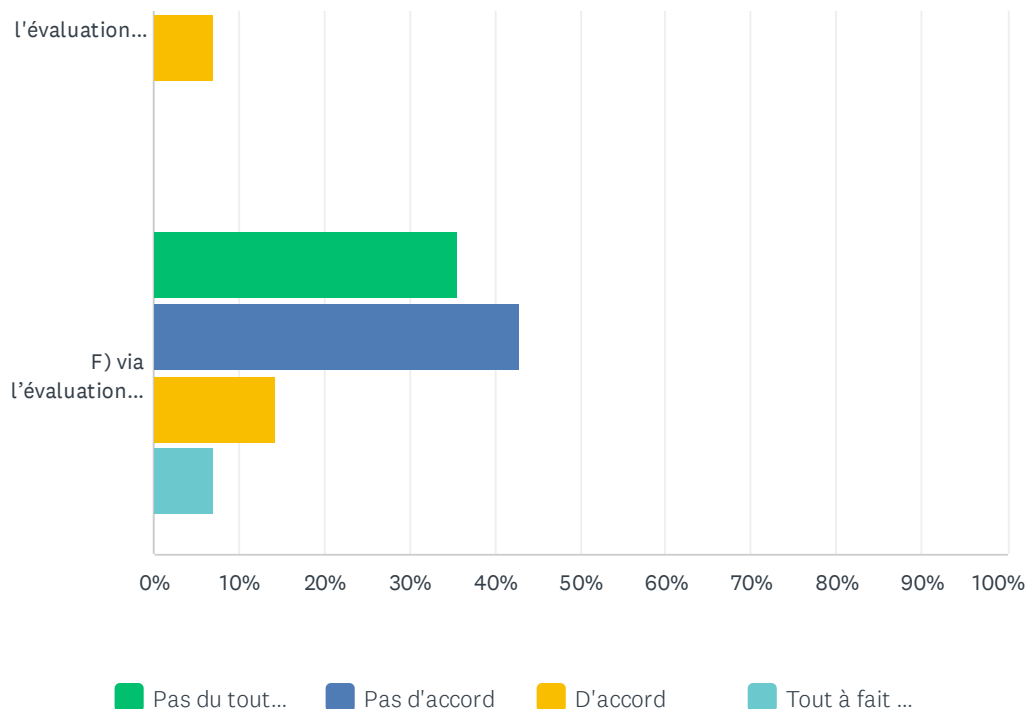
CHOIX DE RÉPONSES		RÉPONSES	
A) Je manque de temps.		0.00%	0
B) Il me semble difficile d'évaluer de manière « objective » l'écriture créative.		75.00%	3
C) La qualité de la production varie trop en fonction de l'aptitude créative de l'élève (don).		50.00%	2
D) L'écriture créative ne s'évalue pas de manière traditionnelle (avec des points).		75.00%	3
E) L'évaluation « polluerait » tout le processus de créativité réalisé pendant la séquence.		100.00%	4
Autre (veuillez préciser)		25.00%	1
Nombre total de participants: 4			

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
1	Je considère qu'il s'agit d'une compétence transversale et non spécifique à l'apprentissage des langues étrangères. De plus, je pense que nous devons déjà évaluer beaucoup (trop) de compétences. En ajouter une ne ferait qu'alourdir le processus d'évaluation. Enfin, la capacité à se montrer "créatif" dépend énormément de facteurs différents (degré de fatigue, stress de l'évaluation, manque de temps, sujet qui n'inspire pas, psychologiquement non disposé à créer aujourd'hui, manque d'intérêt, etc.) alors que la maîtrise des fondamentaux comme le vocabulaire et la grammaire peut être évaluée de manière objective. La création, c'est bien, mais d'abord les fondamentaux. Et tous les enseignants et enseignantes vous diront à quel point les fondamentaux disparaissent.	2/19/2024 2:39 PM

Q64 Veuillez indiquer votre degré d'accord avec les affirmations suivantes. Pour évaluer l'écriture créative, je procède ...

Réponses obtenues : 14 Question(s) ignorée(s) : 28

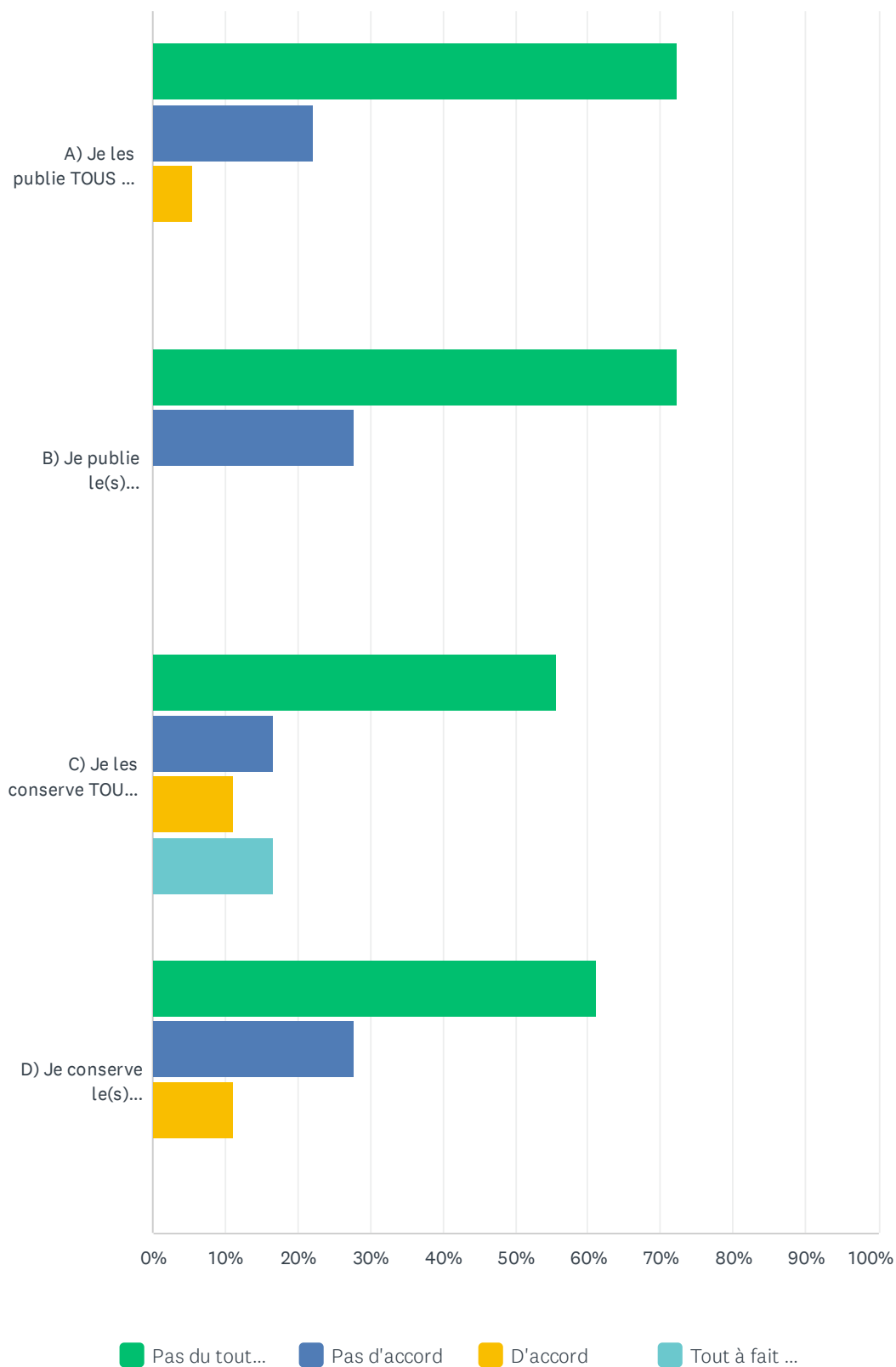




	PAS DU TOUT D'ACCORD	PAS D'ACCORD	D'ACCORD	TOUT À FAIT D'ACCORD	TOTAL	MOYENNE PONDÉRÉE
A) via une évaluation formative de la production créative de l'élève (pas des points).	0.00% 0	21.43% 3	64.29% 9	14.29% 2	14	2.93
B) via une évaluation sommative de la production créative de l'élève (pour des points).	0.00% 0	7.14% 1	78.57% 11	14.29% 2	14	3.07
C) via une évaluation formative et sommative de la production créative de l'élève (pour des points).	0.00% 0	28.57% 4	57.14% 8	14.29% 2	14	2.86
D) via l'auto-évaluation par l'élève de sa production créative.	7.14% 1	21.43% 3	57.14% 8	14.29% 2	14	2.79
E) via l'évaluation formative de portfolios d'écriture créative.	50.00% 7	42.86% 6	7.14% 1	0.00% 0	14	1.57
F) via l'évaluation formative de sa production créative par les pairs.	35.71% 5	42.86% 6	14.29% 2	7.14% 1	14	1.93

Q65 Veuillez indiquer votre degré d'accord avec les affirmations suivantes. Elles sont en rapport avec ce que vous faites avec les produits créatifs de vos élèves.

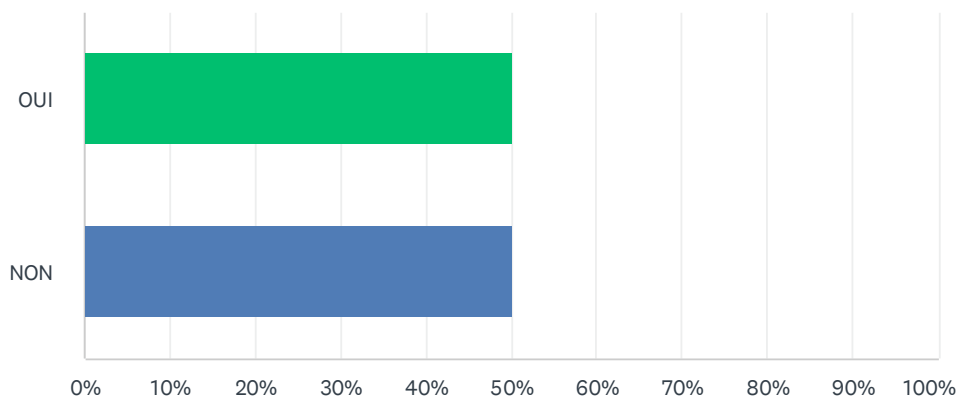
Réponses obtenues : 18 Question(s) ignorée(s) : 24



	PAS DU TOUT D'ACCORD	PAS D'ACCORD	D'ACCORD	TOUT À FAIT D'ACCORD	TOTAL	MOYENNE PONDÉRÉE
A) Je les publie TOUS sur le site/ dans le journal de l'école.	72.22% 13	22.22% 4	5.56% 1	0.00% 0	18	1.33
B) Je publie le(s) meilleur(s) sur le site/ dans le journal de l'école.	72.22% 13	27.78% 5	0.00% 0	0.00% 0	18	1.28
C) Je les conserve TOUS dans un portfolio que je mets à la disposition des élèves.	55.56% 10	16.67% 3	11.11% 2	16.67% 3	18	1.89
D) Je conserve le(s) meilleur(s) dans un portfolio que je mets à la disposition des élèves.	61.11% 11	27.78% 5	11.11% 2	0.00% 0	18	1.50

Q66 Rencontrez-vous des difficultés lors de la mise en œuvre des méthodes d'écriture créative dans votre cours de langue étrangère ?

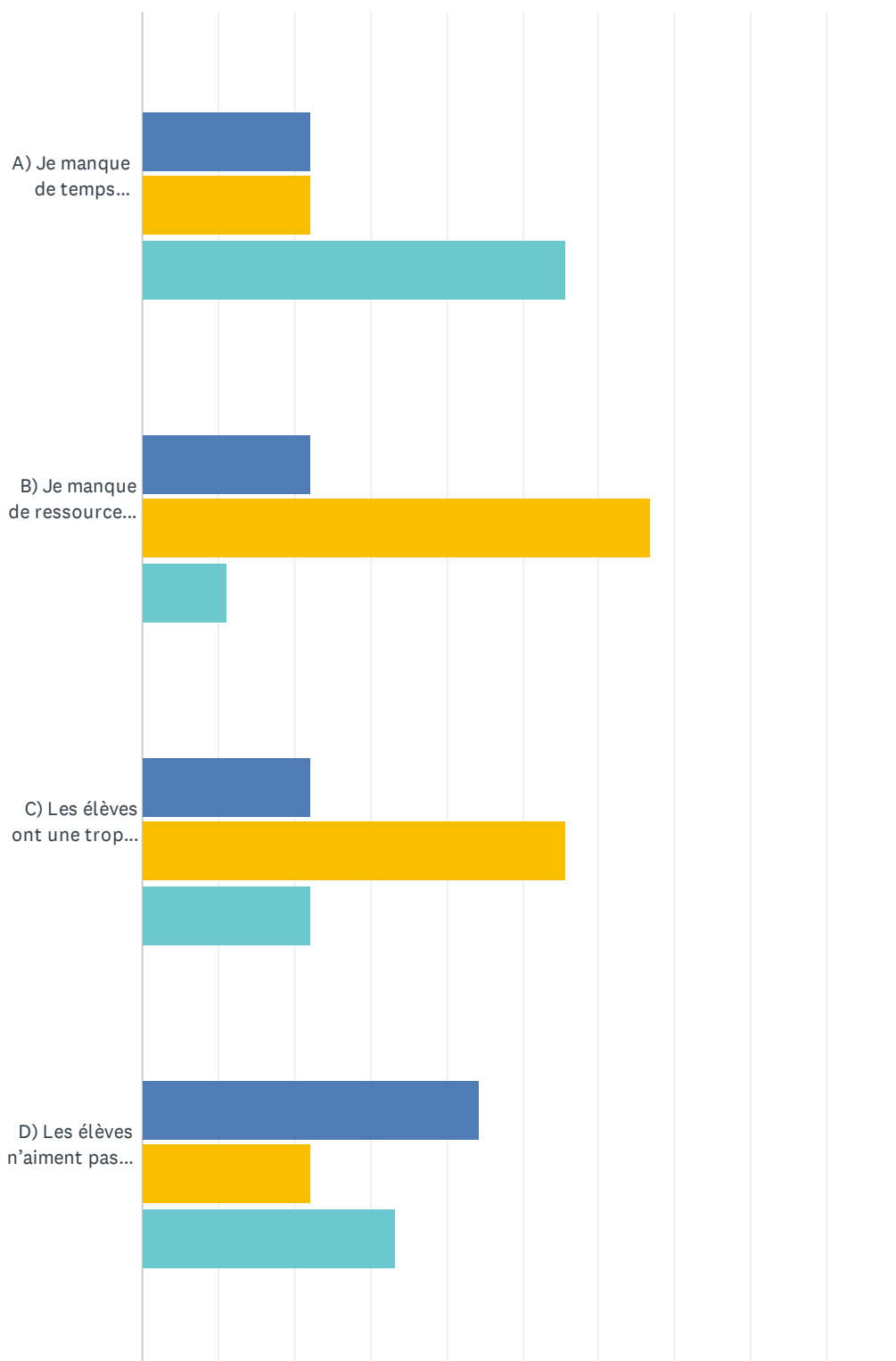
Réponses obtenues : 18 Question(s) ignorée(s) : 24

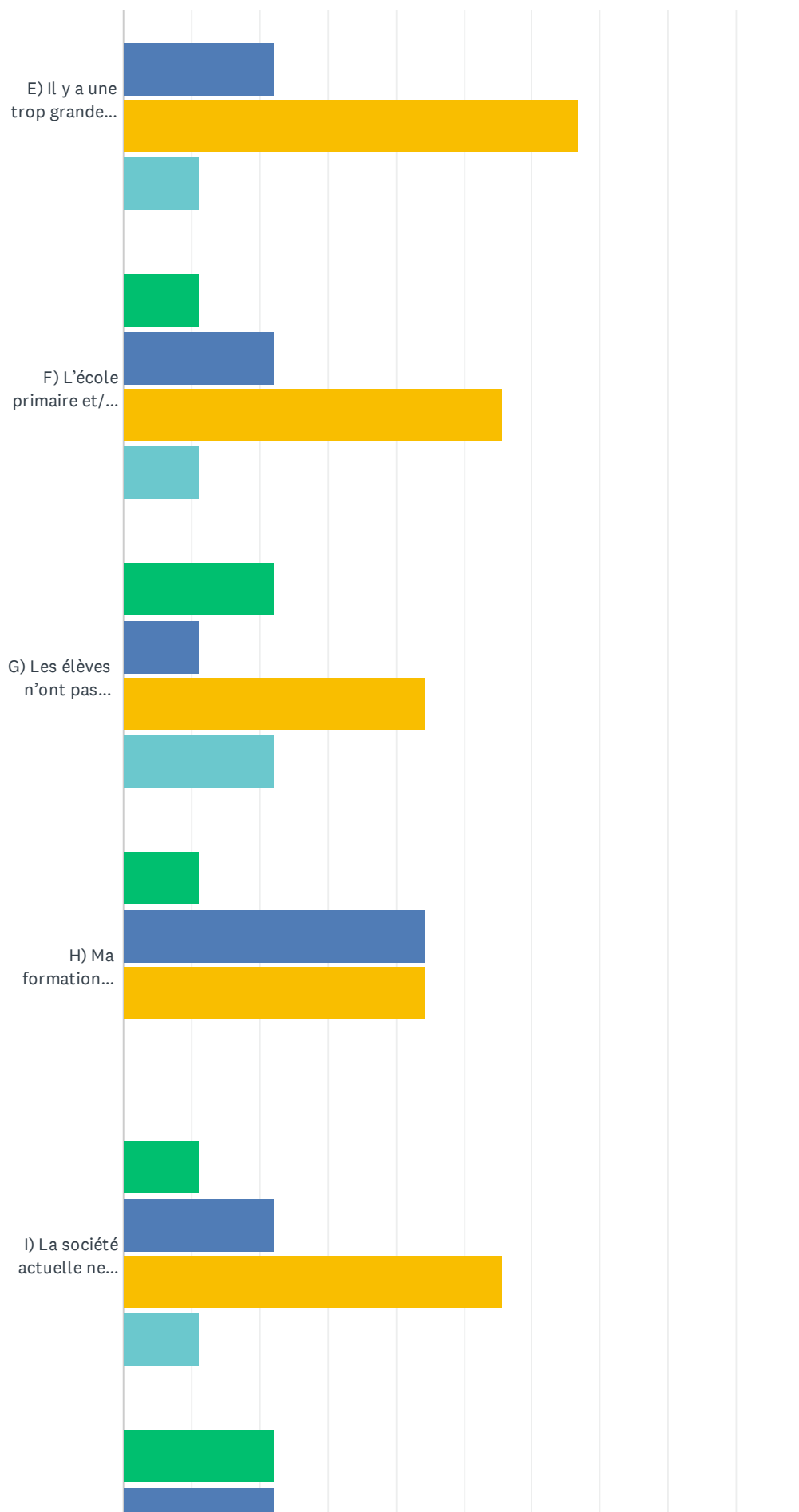


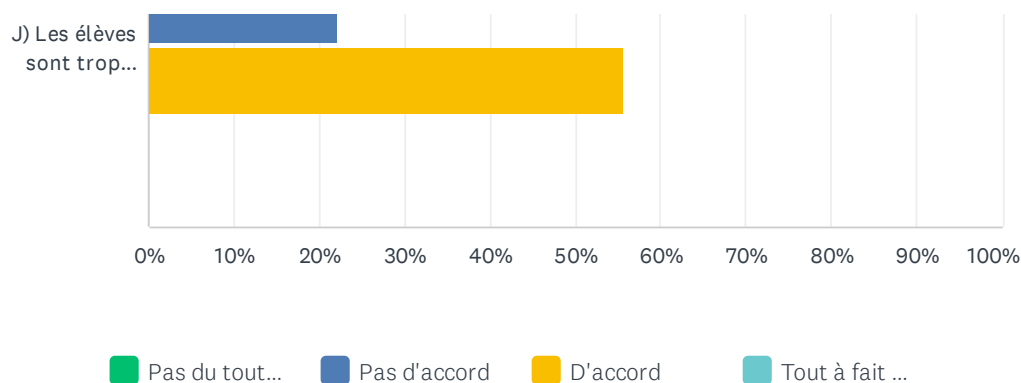
CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
OUI	50.00%	9
NON	50.00%	9
TOTAL		18

Q67 Veuillez indiquer votre degré d'accord avec les affirmations suivantes. Elles sont en rapport avec des difficultés possibles lors de la mise en oeuvre des méthodes d'écriture créative dans votre cours de langue étrangère.

Réponses obtenues : 9 Question(s) ignorée(s) : 33







	PAS DU TOUT D'ACCORD	PAS D'ACCORD	D'ACCORD	TOUT À FAIT D'ACCORD	TOTAL
A) Je manque de temps (programmes chargés).	0.00% 0	22.22% 2	22.22% 2	55.56% 5	9
B) Je manque de ressources (manuels/ partie des manuels dédiés à l'écriture créative).	0.00% 0	22.22% 2	66.67% 6	11.11% 1	9
C) Les élèves ont une trop faible maîtrise de l'expression écrite pour se lancer dans l'écriture créative en langue étrangère.	0.00% 0	22.22% 2	55.56% 5	22.22% 2	9
D) Les élèves n'aiment pas écrire en langue étrangère.	0.00% 0	44.44% 4	22.22% 2	33.33% 3	9
E) Il y a une trop grande hétérogénéité dans ce domaine ; certains élèves sont naturellement créatifs et d'autres pas du tout.	0.00% 0	22.22% 2	66.67% 6	11.11% 1	9
F) L'école primaire et/ou l'enseignement secondaire inférieur n'a pas entraîné les élèves à cette dimension créative.	11.11% 1	22.22% 2	55.56% 5	11.11% 1	9
G) Les élèves n'ont pas d'imagination.	22.22% 2	11.11% 1	44.44% 4	22.22% 2	9
H) Ma formation scientifique initiale ne m'a pas préparé à travailler l'écriture créative avec les élèves.	11.11% 1	44.44% 4	44.44% 4	0.00% 0	9
I) La société actuelle ne valorise pas le développement de la créativité.	11.11% 1	22.22% 2	55.56% 5	11.11% 1	9
J) Les élèves sont trop pudiques pour exprimer leurs sentiments personnels.	22.22% 2	22.22% 2	55.56% 5	0.00% 0	9


Q68 Sur une échelle de 1 à 10, j'évalue ma capacité à enseigner l'écriture créative à ... (1 = la maîtrise la plus faible ; 10 = la meilleure maîtrise)

Réponses obtenues : 18 Question(s) ignorée(s) : 24

5.9 

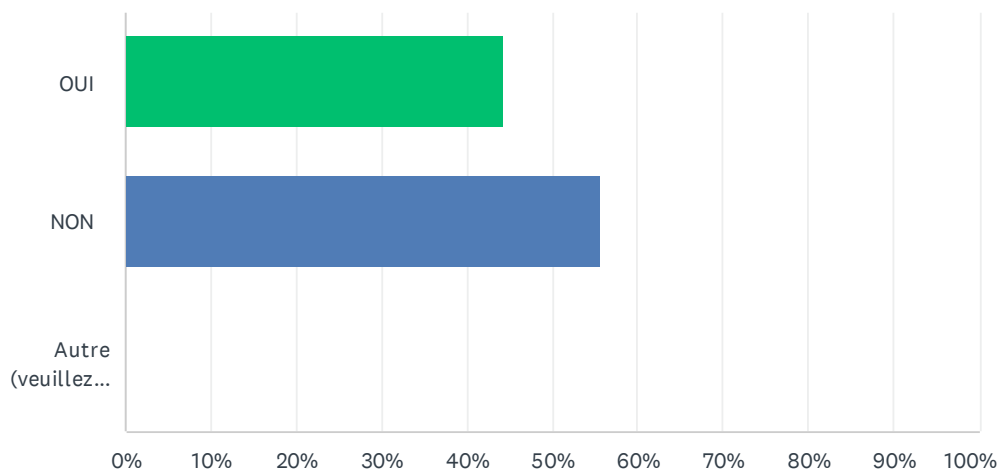
average rating



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL	MOYENNE PONDÉRÉE
	0.00% 0	0.00% 0	11.11% 2	5.56% 1	16.67% 3	27.78% 5	27.78% 5	5.56% 1	5.56% 1	0.00% 0	18	5.94

Q69 Est-ce que vous pratiquez l'écriture créative vous-même en dehors du contexte professionnel ?

Réponses obtenues : 18 Question(s) ignorée(s) : 24

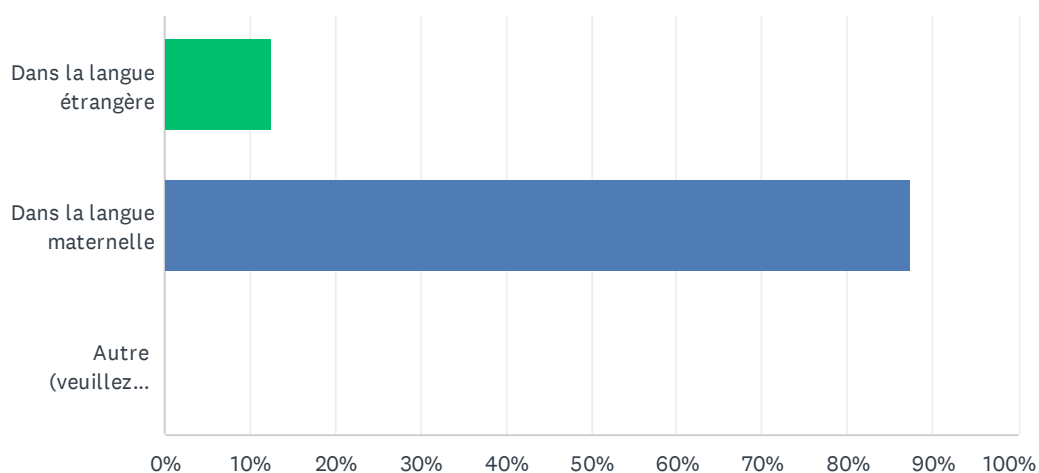


CHOIX DE RÉPONSES		RÉPONSES	
OUI		44.44%	8
NON		55.56%	10
Autre (veuillez préciser)		0.00%	0
TOTAL			18

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
	There are no responses.	

Q70 Dans quelle langue écrivez-vous ?

Réponses obtenues : 8 Question(s) ignorée(s) : 34

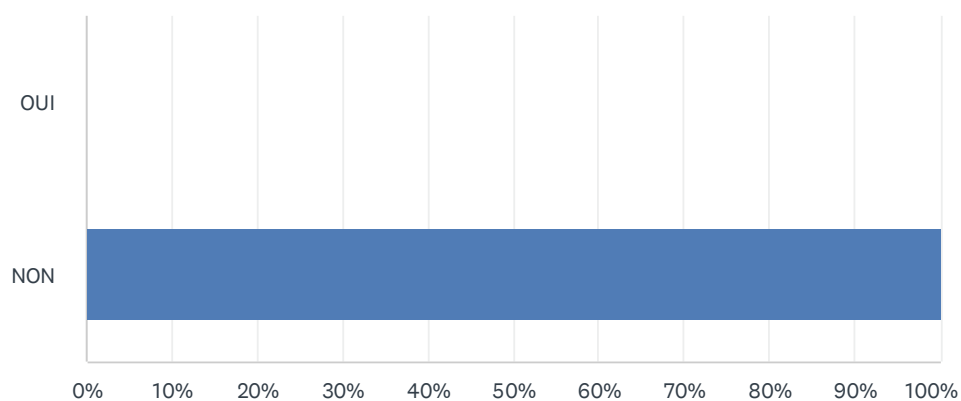


CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES
Dans la langue étrangère	12.50% 1
Dans la langue maternelle	87.50% 7
Autre (veuillez préciser)	0.00% 0
TOTAL	8

#	AUTRE (VEUILLEZ PRÉCISER)	DATE
	There are no responses.	

Q71 Partagez-vous vos productions créatives avec vos élèves ?

Réponses obtenues : 8 Question(s) ignorée(s) : 34



CHOIX DE RÉPONSES	RÉPONSES	
OUI	0.00%	0
NON	100.00%	8
TOTAL		8

Q72 Espace réservé à un commentaire éventuel sur l'enseignement de l'écriture créative au cours de langue étrangère.

Réponses obtenues : 11 Question(s) ignorée(s) : 31

#	RÉPONSES	DATE
1	Ce serait certainement une bonne chose de suivre une formation sur un type d'écriture créative . Car la manière de le faire est souvent trop peu créative; ex.: Comparez votre vie avant d'arriver en Belgique avec votre vie actuelle. etc. Merci et bonne recherche !	3/23/2024 6:24 AM
2	Trop d'étudiants manquent d'idées et risquent d'être jugés et pénalisés avec l'écriture créative sur une compétence qui n'est pas le reflet de leur connaissance de la langue . Le premier but de l'apprentissage d'une langue étrangère est selon moi la communication (orale et écrite) dans des situations concrètes avec des individus qui parlent cette langue (et c'est déjà assez compliqué et vaste comme cela). L'écriture créative relève plus d'un cours de langue maternelle . Ceci dit, de temps en temps, certains étudiants surprennent par leur imagination et cela devient alors très intéressant. Mais je crains souvent un blocage, voire une gêne , auprès d'une majorité d'étudiants (peut-être à tort...). Bon travail !	2/20/2024 9:08 PM
3	Je salue cette initiative d'étudier l'écriture créative aux cours de langues étrangères . Il me semble cependant illusoire de pouvoir la mettre efficacement en place si les fondamentaux ne sont pas maîtrisés . Or, c'est actuellement le nerf de la guerre. Si les élèves et les apprenants possèdent un bagage linguistique (vocabulaire et grammaire) trop faible , ils ne seront pas en mesure de créer un produit, à l'oral comme à l'écrit, dans une langue étrangère. Le problème actuel dans les écoles, c'est justement ce manque de maîtrise et de rigueur . Ce n'est que mon avis mais enseigner l'écriture créative dans le contexte scolaire actuel ne me semble pas être le plus pertinent .	2/19/2024 2:47 PM
4	Si l'on veut pouvoir se pencher sur des exercices de "bien-être" , il faudrait avoir plus de temps dans les cours pour le faire, et donc augmenter le nombre d'heures dispensées aux étudiants. Ce serait également intéressant d'avoir des personnes aguerries sur le sujet pour nous aider dans nos classes (genre de module)	2/10/2024 10:49 AM
5	C'est un excellent moyen de dédramatiser les difficultés inhérentes à l'apprentissage d'une langue étrangère !	2/7/2024 5:37 PM
6	Certains élèves ont besoin d'une telle révision des bases linguistiques et sont tellement peu sensibilisés à la culture, à la créativité et à l'ouverture que ce type d'activités me semble trop chronophages .	2/7/2024 2:32 PM
7	Merci, je crois qu'il faut travailler plus sur la lecture et l'écriture pour guider la pensée des personnes	2/7/2024 9:03 AM
8	Great work. Much work is still ahead but you can do it!	2/4/2024 11:12 AM
9	L'écriture créative est pour moi plus pertinente que certaines situations inventées dans le cadre des tâches CICOF par lesquelles un approche fonctionnelle est délaissée pour laisser place à la simulation . L'écriture créative devrait pouvoir être évaluée comme une tâche CICOF (type 4).	2/3/2024 7:13 PM
10	Je trouve qu'il serait intéressant d'inclure plus l'écriture créative dans le cadre du cours de langue . Cependant, il faut des élèves d'un bon niveau et motivés afin de pouvoir se lancer dans ce type d'activité . Malheureusement, les IA ne nous rendent pas service non plus . Les élèves y ont de plus en plus recours car cela leur évite de trop devoir réfléchir .	2/1/2024 12:26 PM
11	"Compétence" négligée dans les programmes et les prescrits légaux, à développer assurément!	2/1/2024 12:21 PM