

Femmes artistes pionnières de l'art vidéo en Belgique : les années 1970 et 1980

Auteur : Poncin, Louise

Promoteur(s) : Bawin, Julie

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, à finalité approfondie

Année académique : 2023-2024

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/20596>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.



Université de Liège
Faculté de Philosophie et Lettres
Département sciences historiques
Histoire de l'art et archéologie

Femmes artistes pionnières de l'art vidéo en Belgique : les années 1970 et 1980

Louise Poncin

Erratum

Mémoire de master présenté sous la direction du professeur Julie BAWIN en vue de l'obtention du diplôme de Master en histoire de l'art et archéologie, à finalité approfondie.

Année académique 2023-2024

PAGE	AU LIEU DE :	LIRE :
p.6	« Casablanca, 1944, Française mais belge d'adoption »	« Casablanca, 1944, Française mais Belge d'adoption »
p.13	« Ce mouvement de pionnières a véritablement ouverte une brèche qui a permis aux européennes d'investir la pratique artistique. »	« Ce mouvement de pionnières a véritablement ouverte une brèche qui a permis aux Européennes d'investir la pratique artistique. »
p.16	« Les théories de l'apparition, développées notamment par les californiennes [...] »	« Les théories de l'apparition, développées notamment par les Californiennes [...] »
p.46	« Malgré ces initiatives représentatives d'une époque marquée les contestations [...] »	« Malgré ces initiatives représentatives d'une époque marquée par les contestations [...] »
p.51	« Celle-ci est d'ailleurs l'initiative [...] »	« Celle-ci est d'ailleurs à l'initiative [...] »