

La politique éditoriale comme outil de légitimation dans les littératures de l'imaginaire. Le cas de Mnémos et Les Moutons Électriques

Auteur : Renaud, Quentin

Promoteur(s) : Dozo, Björn-Olav

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en communication, à finalité spécialisée en édition et métiers du livre

Année académique : 2023-2024

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/21817>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

	TOTAL	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Nouveautés	525	2	12	18	11	11	8	8	15	21	17	22	24	18	13	18	21	19	16	18	18	21	14	38	24	19	20	28	15	21	15
Rééditions	185		1	1	3		2	3	4	1	2	1	4	8	7	3	8	1	2	15	17	9	21	5	15	8	12	11	14	6	1
Romans (uniques)	149	1	1	6	1	2		3	3	4	4	6	6	3	4	6	9	6	2	10	7	6	2	9	6	6	6	9	5	9	7
Romans (volumes de séries)	239	1	11	12	10	5	8	5	11	14	10	12	18	14	6	9	7	8	3	1	4	5	6	14	11	7	6	5	6	6	4
Romans (éditions intégrales)	79					3				2	1	2		1	2	1	3	4	7	1	5	8	4	6	4	5	5	6	2	4	3
Romans (total)	467	2	12	18	11	10	8	8	14	20	15	20	24	18	12	16	19	18	12	12	16	19	12	29	21	18	17	20	13	19	14
Anthologies	42					1			1	1	2	1				1	2	1	3	3	1	1	2	6	3	1	3	6	2		1
Ouvrages théoriques	12														1	1			1		1	1		3			2		2		
Editions collectors	0																														
Titres francophones	352	2	12	18	11	11	5	8	14	14	10	10	6	5	9	17	12	11	10	15	15	13	10	25	15	10	15	12	11	15	11
Premières publications de titres francophones	294	2	12	17	10	8	5	8	14	12	9	10	6	4	7	15	11	10	7	15	10	10	8	16	12	7	8	7	11	14	9
Republications de titres francophones	58			1	1	3				2	1			1	2	2	1	1	3		5	3	2	9	3	3	7	5		1	2
Jeunes auteurs francophones	61	2	3	7		1	2	1	4	2			1		1	4	4	2	2	3	2	2	3	3	1	1	1	2	2	4	1
Auteurs francophones connus	276		9	11	11	10	3	7	10	14	10	9	5	5	8	12	7	8	6	10	12	10	6	19	13	8	14	10	8	11	10
Traductions	170					3		1	6	7	12	18	13	4	1	9	8	6	3	3	8	4	13	9	9	5	14	4	6	4	
Traductions originales	70					3		1	5	7	11	15	12	4	1	3	2	1	1		1	1					1			1	
Republications de traductions	94									1			3	1		5	6	5	1	3	7	3	13	9	8	5	12	4	5	3	
Retraductions	6											1					1			1					1		1		1		
Auteurs anglophones inconnus sur le marché francophone	10						1			3	2	1	1	1			1														
Auteurs anglophones connus sur le marché francophone	159						2		1	3	5	11	17	12	3	1	8	8	6	3	3	8	4	13	9	9	5	14	4	6	4
Traductions de l'anglais	161						3		1	6	7	12	18	13	3	1	6	7	5	3	2	7	4	13	9	9	5	14	3	6	4
Traductions d'autres langues	9														1		3	1	1		1	1						1			
Prix obtenus	33			2	1		2		1	1	2				1	2	7	4			4	2		1				2	1		
Prix obtenus pour des titres francophones	27			2	1		1		1		1				1	2	4	4			4	2		1				2	1		
Prix obtenus pour des traductions	6						1			1	1						3														