

Promotion de la lecture à haute voix et de son écoute au sein du cours de français de l'enseignement secondaire supérieur avec application concrète

Auteur : Dechambre, Sarah

Promoteur(s) : Delbrassine, Daniel

Faculté : Faculté de Philosophie et Lettres

Diplôme : Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, à finalité didactique

Année académique : 2018-2019

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/7907>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Travail de fin d'études : ERRATA

Promotion de la lecture à haute voix et de son écoute au sein du cours de français de l'enseignement secondaire supérieur avec application concrète

Malgré la vigilance et le soin accordés à ce travail, quelques petites corrections sont encore à apporter :

Page(s)	Au lieu de :	Lire :
p. 1	« En plus de la voir comme étant une lecture supérieure à sa sœur plus bruyante et plus importante, cette lecture [...] »	« En plus de la voir comme étant une lecture supérieure à sa sœur plus bruyante et plus importante , cette lecture [...] »
p. 2 - p. 69	« Et nous proposerons d'ailleurs, en annexe ¹ , une séquence didactique sur ce thème [...] » - 2.2.3 Compétences terminales et savoirs requis - humanités générales et technologiques – français ⁶⁴	« Et nous proposerons d'ailleurs, en annexe ¹ , une séquence didactique sur ce thème [...] » - 2.2.3. Compétences terminales et savoirs requis - humanités générales et technologiques – français ⁶⁴
p. 3	« D'un point de vue plus théorique De, cette notion reste difficile [...] »	« D'un point de vue plus théorique De , cette notion reste difficile [...] »
p. 8	« Notons toutefois que le terme Écoute ne se révèle [...] »	« Notons toutefois que le terme Écoute ne se révèle [...] »
p. 12 (note 7)	« Même s'il affirme également [...] »	« Même si Jean affirme également [...] »
p. 13	« C'est dans la troisième phase [...] elle consiste en une phase de « performance en présence d'un public », c'est-à-dire d'une « oralisation de l'écrit » »	« C'est dans la troisième phase [...] elle consiste en une phase de « performance en présence d'un public », c'est-à-dire d' une « oralisation de l'écrit » »
p. 15	« Le classement de Dabène se présente donc suit : »	« Le classement de Dabène se présente donc comme suit : »
p. 29 (citation)	« Unité qui ne correspond pas nécessairement au mot lexical »	« Unité qui ne correspond pas nécessairement a4u au mot lexical »
p. 32	« Le phonème [p] répété [...] est ici accentuant d'un point de vue prosodique des syllabes qui le contiennent (<i>Ibid.</i>) : l'accentuation prosodique sera donc la suivante : « il partira pour Pondichéry » (<i>Ibid.</i>). »	« Le phonème [p] répété [...] est ici accentuant d'un point de vue prosodique des syllabes qui le contiennent (<i>Ibid.</i>), l'accentuation prosodique sera donc la suivante : « il partira pour Pondichéry » (<i>Ibid.</i>). »
p. 37	« Par conséquent, l'opposition sémantique <i>pa/po</i> s'inscrit dans le même fonctionnement que l'opposition : »	« Par conséquent, l'opposition sémantique <i>pa/po</i> s'inscrit dans le même fonctionnement que l'opposition ci-dessous : » + L'image de la fin de la p. 36 devrait prendre place à la suite de cette phrase.
p. 40 (citation)	« La déclamation poétique pour qu'elle soit « un plaisir de l'oreille » [doit] respecter un certain nombre de règles sans le montrer (Jean : 156). »	« La déclamation poétique pour qu'elle soit « un plaisir de l'oreille » [doit] respecter un certain nombre de règles sans le montrer (Jean 1999 : 156). »

p. 43 (citation)	« TellE que dans son char la Bérécyntienn(e) Couronnée de tours, et joyeuse d'avoir Enfanté tant de Dieux (...) »	« TellE que dans son char la Bérécyntienn(e) CouronnéE de tours, et joyeusE d'avoir Enfanté tant de Dieux (...) »
p. 48 (citation)	« Le plus important d'avoir le diaphragme dégagé [...] »	« Le plus important est d'avoir le diaphragme dégagé [...] »
p. 56	« Il s'agit donc d'une pratique relativement répandue, mais des intermèdes musicaux trop présents, peuvent parfois dénaturer les textes »	« Il s'agit donc d'une pratique relativement répandue, mais des intermèdes musicaux trop présents ; peuvent parfois dénaturer les textes »
p. 65	« Les programmes antérieurs à ceux de 1999 qui ont été dépouillés sont ceux de la FESeC, car ce sont ceux nous ont été fourni suite [...] »	« Les programmes antérieurs à ceux de 1999 qui ont été dépouillés sont ceux de la FESeC, car ce sont ceux nous ont été fournis suite [...] »
p. 70	« Le travail de ces différents paramètres se retrouve également dans les programmes. Contrairement à ce qui se passe dans le secondaire inférieur, [...] »	« Le travail de ces différents paramètres se retrouve également dans les programmes. Contrairement à ce qui se passe dans le secondaire inférieur, [...] » (nouveau paragraphe)
p. 78	« Par conséquent, les prestations des élèves [...] les lectures oralisées ont presque toujours lieu sans préparation ni apprentissage préalables »	« Par conséquent, les prestations des élèves [...] les lectures oralisées ont presque toujours lieu sans préparation ni apprentissage préalables »
p. 81	« En réalité, certains mythes antiques et « religions modernes » lui attribuent même un pouvoir un pouvoir bien plus grand puisque [...] »	« En réalité, certains mythes antiques et « religions modernes » lui attribuent même un pouvoir un pouvoir bien plus grand puisque [...] »
p. 81	« Lire à haute voix le poème, note de son côté Henri Meschonnic, c'est « faire de l'écrit mort une voix vivante », il s'agit [...] »	« Lire à haute voix le poème, note de son côté Henri Meschonnic, c'est « faire de l'écrit mort une voix vivante » (Dessons & Meschonnic 1998) , il s'agit [...] »
p.83	« Alors que dans l'activité de parole [...] le son fait le chemin inverse en passant par les oreilles pour être transformées en sens »	« Alors que dans l'activité de parole [...] le son fait le chemin inverse en passant par les oreilles pour être transformées en sens »
p. 83-84	« Il fait bien entendu ici référence à la lecture d'albums aux jeunes enfants qui « commence[nt] [...] donc à lire bien AVANT de savoir décoder des graphèmes et des mots » »	« Il fait bien entendu ici référence à la lecture d'albums aux jeunes enfants qui « commence[nt] [...] donc à lire bien AVANT de savoir décoder des graphèmes et des mots » (Lösener s.d. cité par Delbrassine 2018-2019) »
p. 84	Il fait également appel au phénomène physique de «sous-vocalisation» ⁸⁵ et qui augmente en intensité [...] »	Il fait également appel au phénomène physique de «sous-vocalisation» ⁸⁵ et qui augmente en intensité [...] »
p. 86	« Ce type de lecture peut être mis en place : lors de moments spécifiquement dédiés (moments ritualisés) (Outers 2018). Mais il peut également être utile [...]. Il peut aussi être mis en place en fin d'heure quand le temps manque pour commencer une autre activité. »	« Ce type de lecture peut être mis en place : lors de moments spécifiquement dédiés (moments ritualisés) (Outers 2018), mais il peut également être utile [...]. Il peut aussi prendre place en fin d'heure quand le temps manque pour commencer une autre activité. »
p. 94	À long terme, l'idée n'est pas d'amener le lecteur à noter, [...] mais plutôt de lui faire prendre conscience de l'existence de leur existence et [...] »	À long terme, l'idée n'est pas d'amener le lecteur à noter, [...] mais plutôt de lui faire prendre conscience de l'existence de leur existence et [...] »
p. 102	« Il faut entraîner les élèves : [...] « Dire assez	« Il faut entraîner les élèves : [...] « Dire

	lentement ce qu'on a lu le plus vite possible : dès que l'élève a compris cette nécessité, ses progrès deviennent rapides. Il faut également lui apprendre à retrouver facilement leur ligne. »	assez lentement ce qu'on a lu le plus vite possible : dès que l'élève a compris cette nécessité, ses progrès deviennent rapides » (Beaume 1987 : 112) . Il faut également lui apprendre à retrouver facilement sa ligne. »
p. 103	« Le plus important restant bien entendu qu'ils respectent à la lettre la structure grammaticale et rythmique du texte. »	« Le plus important reste bien entendu qu'ils respectent à la lettre la structure grammaticale et rythmique du texte. »
p. 105	« Nous ne voyons d'objection ici, contrairement à ce que semble penser Vincent, [...] »	« Nous ne voyons d'objection pas ici, contrairement à ce que semble penser Vincent, [...] »
p. 109	« Cependant, dans ce cas, il devra peut-être, dans le cas où il aborde la prose seule, faire plus tard un petit module sur l'oralisation poétique. »	« Cependant, dans ce cas , il devra peut-être, dans le cas où il aborde la prose seule, faire plus tard un petit module sur l'oralisation poétique. »
p. 109	Les contes [...] relativement inadéquate ⁹⁶ .	Les contes [...] relativement inadéquate ⁹⁶ . Le contenu de la note 96 a disparu : « Il s'agit de la séquence : <i>Objectif Français pour se qualifier 6. Séquence 9</i> . (éd. Van In, 2017). Le projet de tâche finale de celle-ci est pourtant intéressant puisqu'elle propose de « Lire un conte à voix haute (à un enfant) ». Cette séquence insiste également sur les bienfaits de la lecture à haute voix, mais elle ne propose pas réellement de travail sur le rythme (à part sur l'intonation d'interprétation). Elle aborde également trop rapidement les paramètres physiques et vocaux. »
p. 112	« Nous regrettons d'ailleurs de ne pas avoir eu le loisir, au vu du nombre de pages limité de ce travail, de nous pencher de plus sur les facultés d'écoute des élèves. »	« Nous regrettons d'ailleurs de ne pas avoir eu le loisir, au vu du nombre de pages limité de ce travail, de nous pencher de plus près sur les facultés d'écoute des élèves. »

Pour tout le mémoire (même si ces erreurs ne sont pas systématiques) :

Au lieu de :	Lire :
Ibid.	<i>Ibid.</i>
et alii	<i>et alii</i>
e muet	<i>e muet</i>

+ Oubli du saut de page pour la Bibliographie (XII. Bibliographie) qui devrait commencer à la page 115.

Travail de fin d'études : ERRATA DES ANNEXES

Promotion de la lecture à haute voix et de son écoute au sein du cours de français de l'enseignement secondaire supérieur avec application concrète

Page(s)	Au lieu de :	Lire :
v	« 23. En quoi vous semble-t-il que le travail de la lecture à haute voix pourrait-il s'avérer bénéfique pour vos élèves ? »	« 23. En quoi vous semble-t-il que le travail de la lecture à haute voix pourrait- il s'avérer bénéfique pour vos élèves ? »
vii	« Nous avons décidé de grouper l'enseignement de l'accent de groupe et de la ponctuation, car ces deux phénomènes fortement liés. »	« Nous avons décidé de grouper l'enseignement de l'accent de groupe et de la ponctuation, car ces deux phénomènes sont fortement liés. »
vii	« Notre choix de textes pour la tâche se porte sur la poésie de Norge. »	« Notre choix de textes pour la tâche finale se porte sur la poésie de Norge. »
vii	« Nous avons tenté de réaliser une séquence la plus complète et diversifiée possible, de telle sorte que les enseignements pourraient [...] »	« Nous avons tenté de réaliser une séquence la plus complète et diversifiée possible, de telle sorte que les enseignants pourraient [...] »