

Le vécu de patients états-limites en thérapie à médiation

Auteur : Feld, Emilie

Promoteur(s) : Naziri, Despina

Faculté : Faculté de Psychologie, Logopédie et Sciences de l'Éducation

Diplôme : Master en sciences psychologiques, à finalité spécialisée en psychologie clinique

Année académique : 2018-2019

URI/URL : <http://hdl.handle.net/2268.2/8343>

Avertissement à l'attention des usagers :

Tous les documents placés en accès ouvert sur le site le site MatheO sont protégés par le droit d'auteur. Conformément aux principes énoncés par la "Budapest Open Access Initiative"(BOAI, 2002), l'utilisateur du site peut lire, télécharger, copier, transmettre, imprimer, chercher ou faire un lien vers le texte intégral de ces documents, les disséquer pour les indexer, s'en servir de données pour un logiciel, ou s'en servir à toute autre fin légale (ou prévue par la réglementation relative au droit d'auteur). Toute utilisation du document à des fins commerciales est strictement interdite.

Par ailleurs, l'utilisateur s'engage à respecter les droits moraux de l'auteur, principalement le droit à l'intégrité de l'oeuvre et le droit de paternité et ce dans toute utilisation que l'utilisateur entreprend. Ainsi, à titre d'exemple, lorsqu'il reproduira un document par extrait ou dans son intégralité, l'utilisateur citera de manière complète les sources telles que mentionnées ci-dessus. Toute utilisation non explicitement autorisée ci-avant (telle que par exemple, la modification du document ou son résumé) nécessite l'autorisation préalable et expresse des auteurs ou de leurs ayants droit.

Le vécu de patients états-limites en thérapie à médiation Page d'erratum

Veuillez prendre en compte les modifications suivantes, erreurs d'orthographe ou de frappe qui ont échappé à mon attention.

- Page 16 : au lieu de *critère 4 du diagnostique DSM V*, veuillez lire *critère 4 du diagnostic DSM V*
- Page 19 : la référence (*Afratapem, 2013*) renvoie à la publication suivante : Afratapem. (2013). *L'Art-thérapie en France État chiffré et commenté*. Retrieved from http://www.art-therapie-tours.net/img/img_divers/stats.pdf.
- Page 21 : au lieu de *les de la symbolisation*, veuillez lire *les étapes de la symbolisation*
- Page 21 : au lieu de *l'absence de support apportée par des objets externes*, veuillez lire *l'absence de support apporté par des objets externes*
- Page 23 : au lieu de *les thérapies médiatisées (...) semble permettre*, veuillez lire *les thérapies médiatisées (...) semblent permettre*
- Page 30 : au lieu de *les analyses d'entretiens révèlent des failles narcissiques importantes*, veuillez lire *les analyses d'entretiens semblent mettre en lumière des failles narcissiques importantes*
- Page 35 : au lieu de *des éléments qui t s'y rapportaient*, veuillez lire *des éléments qui s'y rapportaient*
- Page 60 : au lieu de « *Et là c'est parce que je suis jamais contente de moi, donc même peu importe ce que je trouve comme projet, ben je serais pas contente du résultat* », veuillez lire « *Et là c'est parce que je suis jamais contente de moi, donc même peu importe ce que je trouve comme projet, ben je serais pas contente du résultat* » (p.23)
- Page 69 : au lieu de *le regard et l'opinion de personnes valorisées est également nécessaire*, veuillez lire *le regard et l'opinion de personnes valorisées sont également nécessaires*
- Page 72 : au lieu de *les sujets qui la mettaient en difficulté difficiles*, veuillez lire *les sujets qui la mettaient en difficulté*
- Page 78 : au lieu de *mais continuer à l'influencer*, veuillez lire *mais continue à l'influencer*
- Page 83 : au lieu de *mais des mouvements d'agressivité resurgissent par après*, veuillez lire *mais des éléments négatifs resurgissent par après*.

- Page 88 : au lieu de *la peur di jugement*, veuillez lire *la peur du jugement*
- Page 89 : au lieu de *rejoint l'hypothèse de distance souffrante*, veuillez lire *rejoint l'hypothèse d'une distance souffrante*
- Page 94 : au lieu de *où et à associer*, veuillez lire *et à associer*
- Page 95 : au lieu de *où afflue les images et émotions*, veuillez lire *où affluent les images et émotions*
- Page 97 : au lieu de *dans la relation contre-transférentielle*, veuillez lire *dans la relation transférentielle*
- Page 98 : au lieu de *la répétition de ces traces de plaisir viennent nuancer*, veuillez lire *la répétition de ces traces de plaisir vient nuancer*
- Page 99 : au lieu de *évènements de vie difficile*, veuillez lire *évènements de vie difficiles*
- Page 102 : au lieu de *Nous avons alors émis l'idée que l'œuvre créée devenait une triangulation dans le regard entre soi et l'autre, et permettait justement de tolérer la portée du regard de l'autre sur soi et d'en prendre distance* veuillez lire *La littérature souligne l'idée que l'œuvre créée devient une triangulation dans le regard entre soi et l'autre, et permet justement de tolérer la portée du regard de l'autre sur soi et d'en prendre distance. Nos données ne permettent pas d'infirmer ou de confirmer cette hypothèse.*